

PAKISTANI POINT  
MAGAZINE JANUARY 2018

برتنہ کا  
اسپیشل

پاکستانی پوائنٹ

PAKISTANI POINT



BIRTHDAY SPECIAL



اداریہ

السلام علیکم

پاکستانی پوائنٹ کا سالگرہ اسپیشل ماہنامہ آپ کے ہاتھوں میں ہے۔۔۔ بیس تاریخ کو مجھے اچانک مدیرہ کا پیغام ملا کہ شاید اس بار ہم ماہنامہ پاکستانی پوائنٹ ایشونہ کر سکیں۔۔۔ وجوہات کچھ ایسی تھیں کہ ڈیزائنر احمر بھائی کچھ مشکلات میں گھرے ہیں۔ ایک دم آفت پڑی تو پریشان ہونا بجا تھا۔ لیکن ایسے میں تشکیل اور کزنی بھائی نے ہمیشہ کی مانند اپنی محبت کا ثبوت دیا اور آگے بڑھ کر ایمر جنسی میں میگزین ڈیزائن کرنے کی ذمہ داری اپنے کندھوں پر لی۔۔۔ ہم اس بات پر ان کا جتنا شکر ادا کریں کم ہے۔۔۔

میگزین ٹیم کی شکر یہ نہ ادا کرنا بھی زیادتی ہوگا،۔۔۔ جیسے پورے مہینے کی انتھک محنت سے وہ مواد اکٹھا کرتے ہیں۔۔۔ اور اسے ترتیب دیتے ہیں۔ پروف ریڈ کرتے ہیں۔ یہ یقیناً انہی کا خاصہ ہے۔۔۔ پاکستانی پوائنٹ کو بنے نو سال ہو گئے۔۔۔ نو سال ایک طویل عرصہ ہوتا ہے۔ اس طویل عرصے میں اس فورم نے گھر کی شکل اختیار کی ہے اور بہت سے لوگوں کو پناہ گزین کیا۔ اور ایسا پناہ گزین کیا کہ وہ یہاں سے کہیں اور جانہ سکے۔۔۔

بہر حال پاکستانی پوائنٹ کا خصوصی سالگرہ اسپیشل ماہنامہ پڑھیں اور اپنی رائے سے ضرور نوازئیے گا۔

والسلام

پاکستانی پوائنٹ انتظامیہ

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT



انتظامیہ

وقار عظیم

حبیب رزاق

ایم وائی صائم

رائے شانی

شاہ زیب

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT



# میگزین ٹیم

ماسٹر مائنڈ۔۔

پرنسز فین۔۔

کوہ نور د۔۔۔

ڈیپلس آئیز۔

ایلیف۔۔۔

بنت مسرور۔

# میگزین ایڈیٹر

گل رخ

**HAPPY  
BIRTHDAY!**

**PAKISTANIPOINT**



## حمد باری تعالیٰ

از: ڈاکٹر صابر سنبھلی، انڈیا  
انتخاب: ماسٹر مائٹنڈ

تو کسی سے ہے نہ پیدا نہ کوئی ہے تجھ سے  
میرے مولا! نہیں ثانی، نہیں ہمستا تیرا  
تیرا بندہ ہوں، مجھے غیر سے مطلب کیا ہے  
مجھ کو کافی ہے خداوند سہارا تیرا  
باقیا! تجھ کو تختہ نیل سے بھلا کیا نسبت  
عقل فانی کے نہیں بس کا سمجھنا تیرا  
کوئی دولت پہ ہے نازاں، تو کوئی ثروت پر  
ترے صابر کو ہے بس ایک بھروسہ تیرا

نام لوں کیوں نہ شب و روز خدایا تیرا  
تو ہے معبود سرا، اور میں بندہ تیرا  
کون سی جا ہے، نہیں جس میں اُبالا تیرا  
کون سی شے ہے وہ، جس میں نہیں جلوہ تیرا  
تم ہو جائے گی اک روز یہ دنیا ساری  
ذکر لیکن کبھی کم ہو نہیں سکتا تیرا  
مجھ کو دنیا بھی مٹائے تو نہیں مٹ سکتا  
ہے کرم جب سرے اللہ تعالیٰ تیرا  
ہیں جو دنیا کے سہارے وہ بھی جھوٹے ہیں  
اس لیے ہے مجھے، اللہ! بھروسہ تیرا  
کامیابی ہے تو بس دونوں جہاں میں اس کی  
ہو گیا جو سرے اللہ تعالیٰ تیرا

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPPOINT



نعت

خسروی اچھی لگی نہ سروری اچھی لگی  
ہم فقیروں کو مدینے کی لگی اچھی لگی  
دور تھے تو زندگی بے رنگ تھی بے کیف تھی  
ان کے کوچے میں گئے تو زندگی اچھی لگی  
ہم نہ جانیں گے کہیں بھی درنی صلی اللہ علیہ وسلم کا چھوڑ کر  
ہم کو کوئے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی چاکری اچھی لگی  
ناز کرتو اے حلیمہؓ سرور کو نین پر  
گر لگی اچھی تو تیری جھونپڑی اچھی لگی  
رکھ دیا سرکار کے قدموں پہ سلطانوں نے سر  
سبز گنبد کی ہیں روشنی اچھی لگی  
آج محفل میں نیازی نعت جو میں نے پڑھی  
عاشقانے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو وہ بڑی اچھی لگی

الحق: ماسٹر ماسٹر

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPPOINT



## آیات واحادیث

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ○

أَمَّنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ  
ذَاتِ بَهْجَةٍ مَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُعْبِتُوا شَجَرَهَا إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ هُمْ قَوْمٌ يَعْبُدُونَ ○60  
ترجمہ:

بھلا کون ہے جس نے پیدا کیا آسمانوں اور زمین کو اور آسمان سے تمہارے لیے پانی اتارا پھر اس کے  
ذریعے سے ہم نے پرولق باغات اگائے تمہارے لیے ممکن نہیں تھا کہ ان کے درختوں کو خود اگاسکتے سمیا  
کوئی اور معبود بھی ہے اللہ کے ساتھ بلکہ یہ ایسے لوگ ہیں جو (حق سے) انحراف کر رہے ہیں

سورہ النمل آیت نمبر 60

☆☆☆

أَوَلَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا وَجَعَلْنَاهُ  
الْبَاءَ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ ○30  
ترجمہ:

کیا دیکھا نہیں ان کافروں نے کہ آسمان اور زمین بند تھے پھر ہم نے ان کو کھول دیا اور ہم نے پانی سے  
ہر جاندار شے کو بنایا تو کیا (یہ سب کچھ جان لینے کے بعد بھی) یہ لوگ ایمان نہیں لائیں گے

سورۃ الانبیاء آیت نمبر 30

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT



## آیات و احادیث

ہم سے علی بن عبد اللہ نے بیان کیا، کہا ہم سے سفیان نے، کہا میں نے عبد الرحمن بن قاسم سے سنا، کہا میں نے قاسم سے سنا۔ وہ کہتے تھے میں نے عائشہ رضی اللہ عنہا سے سنا۔ آپ فرماتی تھیں کہ ہم حج کے ارادہ سے نکلے۔ جب ہم مقام سرف میں پہنچے تو میں عائشہ ہو گئی اور اس رنج میں رونے لگی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے پوچھا تمہیں کیا ہو گیا۔ کیا عائشہ ہو گئی ہو۔ میں نے کہا، ہاں! آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ یہ ایک ایسی چیز ہے جس کو اللہ تعالیٰ نے آدم کی بیٹیوں کے لیے لکھ دیا ہے۔ اس لیے تم بھی حج کے افعال پورے کر لو۔ البتہ بیت اللہ کا طواف نہ کرنا۔ عائشہ رضی اللہ عنہا نے فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی بیویوں کی طرف سے گائے کی قربانی کی۔ (سرف ایک مقام مکہ سے چھ سات میل کے فاصلہ پر ہے)۔

صحیح بخاری۔ حدیث نمبر 294۔

کتاب حیض کے احکام و مسائل



**HAPPY  
BIRTHDAY!**

**PAKISTANIPOINT**



## آیات و احادیث

صالح بن کیسان نے عروہ بن زبیر سے اور انھوں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی اہلیہ حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت کی انھوں نے کہا، سفر اور حضر (مقیم ہونے کی حالت) میں نماز دو دور رکعت فرض کی گئی تھی، پھر سفر کی نماز (پہلی حالت پر) قائم رکھی گئی اور حضر کی نماز میں اضافہ کر دیا گیا۔  
صحیح مسلم۔ جلد دوم۔ حدیث نمبر 1570۔

کتاب مسافروں کی نماز قصر کا بیان



انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”تم میں سے کوئی ہرگز کسی مصیبت کی وجہ سے جو اس پر نازل ہوئی ہو موت کی تمنا نہ کرے۔ بلکہ وہ یوں کہے:  
«اللهم أحييني ما كانت الحياة خيرا لي وتوفني إذا كانت الوفاة خيرا لي»  
”اے اللہ! مجھے زندہ رکھ جب تک کہ زندگی میرے لیے بہتر ہو، اور مجھے موت دے جب میرے لیے موت بہتر ہو“۔ امام ترمذی کہتے ہیں: یہ حدیث حسن صحیح ہے۔

جامع الترمذی جلد اول۔ حدیث نمبر 971۔

باب۔ موت کی تمنا کرنے کی ممانعت کا بیان

انتخاب: پیر و مرشد

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT



حضرت آدم علیہ السلام کی توبہ کیسے قبول ہوئی؟

=====

حضرت آدم علیہ السلام نے جنت سے زمین پر آنے کے بعد تین سو برس تک ندامت کی وجہ سے سراٹھا کر آسمان کی طرف نہیں دیکھا اور روتے ہی رہے۔  
روایت ہے کہ اگر تمام انسانوں کے آنسو جمع کئے جائیں، تو اتنے نہیں ہوں گے، جتنے آنسو حضرت داؤد علیہ السلام کے خوفِ الہی سے زمین پر گرے اور اگر تمام انسانوں اور حضرت داؤد علیہ السلام کے آنسوؤں کو جمع کیا جائے، تو حضرت آدم علیہ السلام کے آنسو ان سب لوگوں سے زیادہ ہوں گے۔

(تفسیر صاوی، ج ۱، ص ۵۵، پ ۱، البقیہ: ۳۷)

بعض روایات میں ہے کہ آپ نے یہ پڑھ کر دعا مانگی کہ  
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ  
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي إِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ۔

یعنی اے اللہ! میں تیری حمد کے ساتھ تیری پاکی بیان کرتا ہوں۔ تیرا نام برکت والا ہے اور تیری بزرگی بہت ہی بلند مرتبہ ہے اور تیرے سوا کوئی معبود نہیں ہے۔ میں نے اپنی جان پر ظلم کیا ہے، تو مجھے بخش دے کیونکہ تیرے سوا کوئی نہیں جو گناہوں کو بخش دے۔

(تفسیر جمل علی الجلالین، ج ۱، ص ۶۳، پ ۱، البقرة: ۳۷)



**HAPPY  
BIRTHDAY!**



**PAKISTANIPOINT**



اور ایک روایت میں ہے کہ آپ نے یہ دعا کی:

قَالَ رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴿23﴾  
یعنی اے ہمارے پروردگار! ہم نے اپنی جانوں پر ظلم کر لیا اور اگر تو ہمیں رحم فرما کر نہ بخشے گا، تو ہم گھانا  
اٹھانے والوں میں سے ہو جائیں گے۔

(تفسیر جلالین، ص ۱۳۱، پ ۸، الاعراف: ۲۳)

لیکن حاکم و طبرانی و ابونعیم و بیہقی نے حضرت علی رضی اللہ عنہ سے مرفوعاً روایت کی ہے کہ جب حضرت  
آدم علیہ السلام پر عتاب الہی ہوا، تو آپ توبہ کی فکر میں حیران تھے۔ ناگہاں اس پریشانی کی عالم میں یاد آیا  
کہ وقت پیدائش میں نے سر اٹھا کر دیکھا تھا کہ عرش پر لکھا ہوا ہے

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ

اسی وقت میں نے سمجھ لیا تھا کہ بارگاہ الہی میں وہ مرتبہ کسی کو میسر نہیں، جو محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو حاصل ہے کہ اللہ  
تعالیٰ نے ان کا نام اپنے نام اقدس کے ساتھ ملا کر عرش پر تحریر فرمایا ہے۔

لہذا آپ نے اپنی دعا میں رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا کے ساتھ یہ عرض کیا کہ اسٹک بحق محمد ان تغفر لی اور ابن منذر کی  
روایت میں یہ کلمات بھی ہیں کہ

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِجَاهِ مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَرَجُلٍ أَمِيتَةٍ عَلَيْكَ أَنْ تَغْفِرَ لِي حَسْبُكَ

یعنی اے اللہ! تیرے بندہ خاص محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے جاہ و مرتبہ کے طفیل میں اور ان کی بزرگی کے  
صدقے میں جو انہیں تیرے دربار میں حاصل ہے، میں تجھ سے دعا کرتا ہوں کہ تو میرے گناہ کو بخش  
دے۔

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT



یہ دعا کرتے ہی حق تعالیٰ نے ان کی مغفرت فرمادی اور توبہ مقبول ہوئی۔

(تفسیر خزائن العرفان، ص ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، پ ۱، البقرة: ۳۷)

قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا کہ:

فَتَلَقَّىٰ آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ﴿۳۷﴾ (پ ۱، البقرة: ۳۷)

ترجمہ:- پھر سیکھ لئے آدم نے اپنے رب سے کچھ کلمے، تو اللہ نے اس کی توبہ قبول کی، بیشک وہی ہے بہت توبہ قبول کرنے والا مہربان۔

درس ہدایت:-

اس واقعہ سے چند اسباق پر روشنی پڑتی ہے جو یہ ہیں:

(۱) اس سے معلوم ہوا کہ مقبولانِ بارگاہِ الہی کے وسیلہ سے بحق فلاں و بجاہ فلاں کہہ کر دعا مانگنی جائز اور حضرت آدم علیہ السلام کی سنت ہے۔

(۲) حضرت آدم علیہ السلام کی توبہ دسویں محرم کو قبول ہوئی، جنت سے نکلتے وقت دوسری نعمتوں کے ساتھ عربی زبان بھی، آپ سے بھلا دی گئی تھی اور بجائے اس کے سریانی زبان آپ کی زبان پر جاری کر دی گئی تھی۔ مگر توبہ قبول ہونے کے بعد پھر عربی زبان بھی آپ کو عطا کر دی گئی۔

(تفسیر خزائن العرفان، ص ۱۰۹۵، پ ۱، البقرة: ۳۷)

**HAPPY  
BIRTHDAY!**

**PAKISTANIPOINT**



(۳) چونکہ حضرت آدم علیہ السلام کی خطا اجتہادی تھی اور اجتہادی خطا معصیت نہیں ہے۔ اس لئے جو شخص حضرت آدم علیہ السلام کو عاصی یا ظالم کہے گا، وہ نبی کی توہین کے سبب سے کافر ہو جائے گا۔ اللہ تعالیٰ مالک و مولیٰ ہے۔ وہ اپنے بندہ خاص حضرت آدم علیہ السلام کو جو چاہے، فرمائے۔ اس میں ان کی عزت ہے۔ دوسرے کی کیا مجال کہ خلاف ادب کوئی لفظ زبان پر لائے اور قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ کے فرمائے ہوئے کلمات کو دلیل بنائے۔

اللہ تعالیٰ نے ہمیں انبیائے کرام علیہم السلام کی تعظیم و توقیر اور ان کے ادب و اطاعت کا حکم فرمایا ہے۔ لہذا ہم پر یہی لازم ہے کہ ہم حضرت آدم علیہ السلام اور دوسرے تمام انبیاء کرام کا ادب و احترام لازم جانیں اور ہرگز ہرگز ان حضرات کی شان میں کوئی ایسا لفظ نہ بولیں، جس میں ادب کی کمی کا کوئی شائبہ بھی ہو۔

واللہ تعالیٰ اعلم

انتخاب: ماسٹر مائنڈ

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPPOINT



مسکان احزم کا انٹرویو۔

اس دفعہ انٹرویو سیکشن میں ہم نے شامل کیا ہے ایک نئی ابھرتی ہوئی رائٹر کو جو لوگ پاکستان آرمی سے محبت رکھتے ہیں۔ اور ان کے بارے میں ناول پڑھنے کا شوق رکھتے ہیں وہ ان کا نام ضرور جانتے ہوں گے۔

شہید وفا کا ناول ان کی پہچان ہے اور ابھی مزید ان کے لکھنے کا سلسلہ جاری ہے تو آئیے ملتے ہیں شہید وفا کی مصنفہ مسکان احزم سے

۱۔ آپ کا نام؟

مسکان احزم۔

۲۔ پیار سے گھر میں کس نام سے پکارا جاتا؟

مسکان اور چش مش ہونے کی وجہ سے مشی بھی۔

۳۔ آپ کہاں پیدا ہوئی اور ابتدائی تعلیم کہاں حاصل کی؟

میں فیصل آباد کے ایک قریبی گاؤں میں پیدا ہوئی اور ابتدائی تعلیم بھی اسی گاؤں کے ایک نجی اسکول سے حاصل کی۔

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT



۴۔ آپ کی تعلیمی قابلیت؟

میں بی۔ ایس مائیکرو بائیولوجی کی اسٹوڈنٹ ہوں اور میرا پہلا سمسٹر الحمد للہ مکمل ہونے والا ہے۔

۵۔ آپ کا اسٹار اور کیا اسٹار پہ یقین رکھتی ہیں؟

میرا اسٹار برج حوت ہے۔۔۔۔۔

نہیں۔ ستاروں پر میرا یقین نہیں ہے۔

۶۔ گھر میں کونسی زبان بولتی ہیں؟

زیادہ تر پنجابی ہی۔

۷۔ کیسے مزاج کی مالک ہیں؟ غصہ یا صبر؟

غصہ کبھی کبھی آتا ہے۔۔۔ پہلے بہت آتا تھا مگر اب اس عادت پر قابو پا لیا ہے۔

صبر کی مجھ میں کمی ہے شاید۔

۸۔ کیا گھر میں کسی سے لڑائی ہوتی ہے اگر ہوتی تو سب سے زیادہ کس سے؟

چھوٹی بہن سے ہوتی ہے۔ اور چھوٹی چھوٹی بات پر ہوتی ہے۔

۹۔ جھگڑا لطیعت کی مالک ہیں یا صلح پسند؟

صلح پسند ہوں۔

۱۰۔ حسن پرست ہیں یا سادگی پسند؟

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT



سادگی پسند۔۔۔ کسی حد تک حسن پرست بھی ہوں مگر ظاہری حسن مجھے کبھی بھی متاثر نہیں کرتا۔  
۱۱۔ کس حد تک خود پسند ہیں؟  
بہت حد تک۔

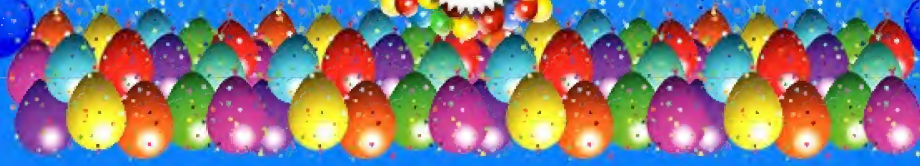
۱۲۔ پیسے خرچ کرنے کے معاملے میں کنجوس ہیں یا شاہ خرچ؟  
جہاں خرچ کرنا بنتا ہو وہاں کرتی ہوں۔۔۔ مگر میں کفایت شعار ہوں بہت زیادہ۔  
۱۳۔ آپ کی کس عادت سے گھر والے خوش رہتے؟  
میرا نہیں خیال کہ کوئی ایسی عادت ہوگی مجھ میں (ہاہاہاہا)۔۔۔  
۱۴۔ کوئی ایسی عادت جس سے دوست اور گھر والے بیزار ہوتے ہوں؟  
میری سستی سے۔۔۔ اور اس عادت سے میں بھی تنگ ہوں۔  
۱۵۔ کوئی ایسی عادت جسے آپ چاہ کر بھی نہیں چھوڑ سکتی؟  
ستھی۔۔۔۔۔ جو کہ میں چاہ کر بھی نہیں چھوڑ سکتی۔  
۱۶۔ خود کی نظر میں کس حد تک کامیاب انسان ہیں؟  
جو کامیابی میں چاہتی ہوں اس کی نسبت موجودہ کامیابی بڑی نہیں لگتی۔۔۔ اس لیے ابھی کامیابی کی جانب پہلا قدم ہی بڑھایا ہے۔

۱۷۔ کھانے میں کیا پسند ہے؟  
بریانی۔

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT





۱۸۔ آپ تھکن کے باوجود کس جگہ ہمیشہ جانے کے لئے تیار رہتی ہوں؟  
 پہاڑوں پر نہ ہی میں تھکتی ہوں اور نہ ہی وہاں جانے کے لیے میں تھکتی ہوں۔  
 ۱۹۔ ہر انسان کی زندگی کا کوئی نا کوئی مقصد ہوتا ہے آپ کی زندگی کا مقصد؟  
 بہت بڑا ہے اور اپنے اسی مقصد کے لیے شاید میں زندہ ہوں۔

۲۰۔ زندگی کا کوئی ایسا لمحہ جو بے حد یادگار ہو؟

ہر وہ لمحہ جس میں میرے والدین کو مجھ پر فخر محسوس ہوا ہے۔

۲۱۔ آپ کو لکھنے کا شوق کب اور کیسے ہوا؟

میں اپنے ملک کے لیے کچھ کرنا چاہتی ہوں۔ بس اسی جذبے نے مجھے اکسایا کہ میں اپنے قلم سے اس ملک کے لوگوں کی سوچ کو بدلنے کی کوشش کروں۔ بس پھر پہلا لفظ پاکستان کے لیے لکھا اور ان شاء اللہ میرا آخری لفظ بھی اس ملک کے لیے ہوگا۔  
 دو سال ہو گئے ہیں لکھتے ہوئے کو۔

۲۲۔ کس رائیٹر (مصنف) کو زیادہ پڑھنا پسند کرتی ہیں؟

جو بھی مل جائے پڑھ لیتی ہوں۔ مگر سمیرا حمید اور اشفاق احمد کو زیادہ پڑھنے کی کوشش کرتی ہوں۔

۲۳۔ اب تک آپ نے کیا کچھ لکھا ہے؟

میں نے کالمز لکھے ہیں۔ کچھ افسانے ڈائجسٹس اور میگزینز میں لکھے ہیں۔ میرا ایک سلسلے وار ناول

”شہید وفا“ آن لائن پورا ایک سال چلا اور اللہ کے کرم سے بہت مقبول ہوا۔

میرا دوسرا سلسلے وار ناول ”گمنام“ ادب رنگ ڈائجسٹ میں آج کل چل رہا ہے۔



**HAPPY  
BIRTHDAY!**



**PAKISTANIPOINT**



۲۴۔ اردو شاعری سے لگاؤ ہے اگر ہے تو کس حد تک؟  
بہت کم لگاؤ ہے۔

۲۵۔ کیا کبھی شاعری کی ہے آپ نے؟  
جی کبھی کبھی کر لیتی ہوں۔

۲۶۔ کس شعراء کو پڑھنا زیادہ پسند کرتی ہیں؟  
اقبال کو۔

۲۷۔ اردو شاعری کے ساتھ اردو ڈیزائننگ کا بھی شوق رکھتی یا نہیں؟  
جی رکھتی ہوں۔۔۔۔۔ پاکستانی پوائنٹ پر جتنی دیر رہی یہی کام سیکھا اور کیا۔

۲۹۔ ہمارے فورم پاکستانی پوائنٹ اور ان کے ممبران کے لئے کوئی پیغام دینا چاہیں گی؟  
مجھے چار سال ہو گئے ہیں انٹرنیٹ سے وابستہ ہوئے اور میں نے جو پہلی چیز فیس بک کے علاوہ انٹرنیٹ پر سرچ کی تھی وہ پاکستانی پوائنٹ ہی تھا۔ چار سال سے میں اس فورم سے وابستہ ہوں اور میرا خیال ہے کہ میں اسے کبھی بھی چھوڑ نہیں سکتی۔

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT



یہاں کے تمام ممبرز بہت بہت اچھے ہیں۔ کبھی اجنبیت محسوس نہیں ہوئی۔ ہر طرف سے محبت اور عزت ملی اور میرا یہی پیغام ہے کہ اس محبت کو یوں قائم رکھا جائے۔  
اللہ سب کو ہمیشہ خوش رکھے۔ آمین

۳۰۔ کوئی ایسی چیز جس کا ہونا یا نا ہونا پاکستانی پوائنٹ کے لئے فائدے مند ہو سکتا آپ کی نظر میں؟  
پاکستانی پوائنٹ جیسا بھی ہے مجھے بہت پسند ہے اور مجھے اس کے ہر دھاگے، ہر سلسلے سے بہت کچھ سیکھنے کو ملا۔ اور ہر سلسلہ بہت مفید لگا۔

میرا خیال ہے کہ کچھ ایسے سلسلے شروع کیے جائیں جو اردو ادب کی ترویج کے ساتھ ساتھ لوگوں کے لیے تفریح کا باعث بھی ہوں اور جن میں لوگوں کی دلچسپی زیادہ ہو۔  
سب سے آخر پر میں پی پی میگزین اور اس کی ٹیم کا شکریہ ادا کرنا چاہوں گی کہ آپ لوگوں نے مجھے اس قابل سمجھا اور مجھے اس میں جگہ دی۔  
اللہ حافظ۔

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT



## پاکستانی پوائنٹ کے نوسال

السلام علیکم

پاکستانی پوائنٹ میگزین ٹیم کی جانب سے میرے ذمے لگایا گیا کہ پاکستانی پوائنٹ کی نویں سالگرہ کے موقع پر آپ پاکستانی پوائنٹ کی ہسٹری لکھ دیں۔ کیوں کہ اس وقت میں واحد ممبر ہوں جو مسلسل نوسال سے یہاں مسلسل ایکٹو ہوں۔ لیکن میرا موڈ اس بار ہسٹری لکھنے کا نہیں ہے۔ میں ہر سال پاکستانی پوائنٹ کی ہسٹری لکھتا آیا ہوں۔ اب تو اراکین بھی ہسٹری پڑھ پڑھ کر بور ہو چکے ہوں گے۔ آج میں لکھتا ہوں کہ میں پاکستانی پوائنٹ کو کیا سمجھتا ہوں۔۔۔ اور پاکستانی پوائنٹ میرے نزدیک کیا ہے۔۔۔

نوسال پہلے ایک دوسرے فورم پر کافی زیادہ ایکٹو تھا۔ وہاں سے مجھے اس فورم پر مدعو کیا گیا۔ میں ان دنوں فورم اور ویب سائٹ میں فرق تک نہیں کر پاتا تھا میرے نزدیک فورم بھی ویب سائٹ ہی ہوتی ہیں۔۔۔ بہر حال یہاں آیا۔۔۔ اور انجان لوگوں کی طرح کاپی پیسٹ کر کے دھاگے (تھریڈز) بنانے شروع کر دیے۔۔۔ پھر آہستہ آہستہ فورم کے اصول و ضوابط اور فورم کے طور طریقے سمجھ میں آنے شروع ہوئے۔۔۔ پاکستانی پوائنٹ پر وقت بتانا شروع کیا۔۔۔ اس کو اپنی زندگی کا اہم حصہ بنالیا۔۔۔ شروع شروع کے دن تھے۔۔۔ نئی نئی چیز تھی۔۔۔ سب کا کہنا تھا کہ نیا نیا شوق ہے اتر جائے گا۔۔۔ شوق کون سا سدا رہتے ہیں۔ مجھے بھی یہی لگتا تھا کہ جس طرح میں روزانہ پانچ پانچ چھ چھ گھنٹے پاکستانی پوائنٹ پر رہتا ہوں مسلسل کتنے دن مزید ایکٹو رہ سکوں گا؟ شاید چند ہفتے؟ یا چند ماہ۔۔؟ لیکن آج نوسال ہو گئے۔۔۔

**HAPPY  
BIRTHDAY!**

**PAKISTANIPOINT**



سعودیہ ہو، ملائیشیا ہو۔ پاکستان ہو، تندرست ہوں، بیمار ہوں، اکیٹو ہوں، سست ہوں، امتحانات ہیں، فراغت ہے، جہاں بھی ہوں جس حال میں بھی ہوں میں پاکستانی پوائنٹ کو کبھی نہیں بھلا پایا اور نہ ہی اس سے دور رہ پایا۔۔

بہت سے لوگ آئے، چلے گئے، بہت سے لوگوں نے سہارا دیا، کسی نے چند ماہ کسی نے چند سال کا سہارا دیا۔ لیکن وہ وقت بھی آیا کہ اکیلا ہی اس کے اخراجات اٹھاتا رہا۔ کبھی تھکا نہیں، ٹوٹ کر گرا نہیں نہ ہی اس فورم کو گرنے دیا۔۔ یہ سب میرے مالک کی کرم نوازی ہے کہ یہ گھر نو سال سے شاد باد آباد ہے الحمد للہ۔۔ آج بھی چند مخلص ساتھیوں کا ساتھ حاصل ہے۔۔ جو اس گھر میں رونق لگائے رکھتا ہے۔۔ اس کے اخراجات کے معاملے میرا بوجھ بانٹے رکھتا ہے۔۔ اللہ پاک سے دعا ہے ایسے تمام اراکین جو ماضی میں یا ابھی بھی اس گھر کی ترقی کے لیے کوشاں ہیں ان سب کو خوش و خرم رکھے۔۔ شاد رکھے آباد رکھے آمین۔۔ مختصر ایہی کہنا چاہوں گا کہ یہ ایک گھر ہے جس میں، میں رہتا ہوں اور یہ میرے دل میں رہتا ہے۔۔ ہم ایک دوسرے کے مکین ہیں۔۔ اللہ پاک ہمارے اس گھر کو مد اسلامت شاد آباد رکھے۔۔ آمین

والسلام

وقار عظیم

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT



ڈیٹیکیشن

پھولوں کی سی مہک اٹھی سالگرہ کا دن آیا ہے  
 پنی پنی کا گوشہ گوشہ جگ مک جگ مگایا ہے  
 سالگرہ کا دن آیا ہے  
 ممبر سارے اٹن شن ہوئے  
 تھریڈز بہت سے زیب تن ہوئے  
 ہر طرف شور مچایا ہے  
 سال گرہ کا دن آیا ہے  
 یہ لکھو اسے لکھو یہ بھیجے یا وہ بھیجے  
 موڈ اور پیر موڈ بھاگے دوڑے  
 ان کے چہرے پہ لکھو آیا ہے  
 سال گرہ کا دن آیا ہے

آزاد

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT



میگزین ٹیم کی طرف سے سالگرہ بہت بہت مبارک ہو

1

رفعتیں اور بلندی بھی تجھ پر ناز کرے  
تیری یہ عمر خدا اور بھی دراز کرے

2

خوشیاں ہزار تم کو ملے سالگرہ پر  
دیتے ہیں ہم دعا تمہیں عمر دراز کی

3

تمہاری سالگرہ کے دن یہ دعا ہے ہماری  
جتنے ہیں چاند تارے، اتنی ہو عمر تمہاری

4

نئے برس کا آغاز ہو چلا  
تمہیں مبارک ہو سالگرہ کا دن اپنا  
سدا رہو محنتوں اور مسرتوں کے بیچ  
یہی دعا ہے، یہی آرزو، یہی سہنا

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT



5  
 تمہاری سالگرہ جب سے مجھ کو یاد آئی  
 تبھی سے سوچ رہی ہوں تمہیں کیا پیش کروں؟  
 کوئی سپنا، کوئی وعدہ، کوئی خوشبو، کوئی پھول  
 یا تمہیں دل سے نکلکتی یہ دعا پیش کروں  
 تمہارے پاؤں سدا منزلوں کی راہ چلیں  
 سراب کا تمہاری راہ سے گزر بھی نہ ہو  
 تمہارے ہاتھ بڑھیں، کامیابی کو چھو لیں  
 کسی ناکامی کا تمہارے ہاں ذکر بھی نہ ہو  
 تمہاری آنکھوں میں امید کے تارے چمکیں  
 مایوسیوں میں کوئی روز شب بسر بھی نہ ہو  
 تجھے سرج ہی اتنا ملے اے جان عزیز  
 کہ تمہیں پھر کسی زوال کی فکر ہی نہ ہو

6  
 تحفہ دعاؤں کا تمہیں پہنچے میرا  
 سدا ہے تمہارے گرد خوشیوں کا گھیرا  
 مسرتیں تمہیں سالگرہ کی مبارک ہوں  
 تمہاری زیست میں نہ آئے کبھی غموں کا پھیرا

**HAPPY  
 BIRTHDAY!**

**PAKISTANIPOINT**



7

تمھاری ساگرہ پردعا ہے یہ میری  
 کہ ایسا روز مبارک بار بار آئے  
 تمھاری ہنستی ہوئی زندگی کی راہوں میں  
 ہزاروں پھول لٹاتی ہوئی بہار آئے

8

میں نے سوچا اس جہنم دن پر  
 ایسا تحفہ تیری نظر کروں  
 جسے تو عمر بھر یاد رکھے  
 پھر ایک لمحے کی سوچ نے میرے ہاتھ بلند کئے  
 کچھ لفظوں کے پھول، دعاؤں کے پتے  
 کہ آنے والے موسموں میں غم کی گھٹائیں  
 کبھی تیرے قریب نہ آئے  
 تیری آنکھوں کے بگنوں سدا چمکیں  
 خدا تیرا دامن خوشیوں سے بھر دے  
 کبھی جو تو زندگی کی کڑی دھوپ میں  
 ڈھلتی عمر کی شام میں  
 پلٹ کر دیکھے

HAPPY  
 BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT



تو بہت سے خوش رنگ یاد میں  
 گلاب لمحوں کی چاندنی  
 تیرے دیدہ دل کو بہار کرے  
 تو ہر گزرتے لمحے سے پیار کرے  
 اور خدائے بزرگ و برتر  
 تیری عمر دراز کرے  
 آمین

**HAPPY  
 BIRTHDAY!**

**PAKISTANIPOINT**



مہمانہ تحریر

عیسوی سال کا آغاز

فرہنگ آصفیہ میں لفظ عیسوی کے تحت مرقوم ہے کہ وہ سنہ جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت کے زمانے سے شروع ہوا، مگر انگریزی تاریخ کے موافق اُن کے انتقال سے یہ سنہ شروع ہوا۔ نیز قاموس الکتاب کے مصنف پادری ایف ایس خیر اللہ لکھتے ہیں:

عام خیال یہ ہے کہ عیسیٰ 1ء میں پیدا ہوئے۔ علماء انجیل کے مطابق انگریزی حرف A.D سے (جو Anno domini کا مخفف ہے) مراد ہے ہمارے خداوند کا سال ”لیکن جب لوگوں کو بتایا جاتا ہے کہ عیسیٰ اس سے چار یا پانچ سال پہلے پیدا ہوئے تو انھیں تعجب ہوتا ہے، لیکن سچ تو یہ ہے کہ عیسوی کیلنڈر چھٹی صدی میں مرتب کیا گیا۔ راہب ڈیوانیمیس اکی گوس نے 526ء میں حساب لگا کر سنہ عیسوی کا اعلان کیا، لیکن بد قسمتی سے اس کے حساب میں چار سال کی غلطی رہ گئی۔ اس نے مسیح کی پیدائش رومی کیلنڈر کے سال 754ء میں رکھی، لیکن ہیرودیس اعظم جس نے بیت اللحم کے معصوم بچوں کا قتل عام کیا تھا، رومی سال 760ء میں فوت ہوا تھا ”اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ مسیح کی پیدائش رومی 750ء سے کم از کم چند ماہ پہلے ہوئی ہوگی، غالباً وہ رومی سن 749ء کے شروع میں پیدا ہوئے یعنی 5 ق م کے آخر میں۔ جب اس غلطی کا پتہ چلا تو یہ ناممکن تھا کہ بے شمار چھپی ہوئی کتابوں میں اس کو درست کیا جائے، سو سنہ عیسوی کو یوں ہی رہنے دیا گیا۔

مشاہیر کی تاریخ میں اس قدر اختلاف سے جہاں یہ ثابت ہوتا ہے کہ ان کے نزدیک ولادت و وفات وغیرہ کی تاریخوں کی کوئی قابل ذکر اہمیت نہیں ”ورنہ وہ خود اپنی زندگی میں اس کا اہتمام فرماتے، وہیں یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ ان کے سچے متبعین نے بھی کبھی ان غیر اہم امور کو اپنی توجہ کا مرکز نہیں بنایا، اس لیے بعد میں آنے والوں کی جانب سے اس طرح کی چیزیں ایجاد کرنا محض رسوم و بدعات کے زمرے میں ہی رکھا جاسکتا ہے۔

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT



مابانہ تحریر

عیسوی سال پر خوشی منانا:-

نئے عیسوی سال کا جشن پہلی بار 1 جنوری 1600 عیسوی کو، اسکاٹ لینڈ میں منایا گیا، اس لیے کہ عیسائی اسی سے نئے سال کی ابتدا مانتے ہیں، جب کہ یہ تاریخ میلادِ مسیح سے مختلف ہے۔ یعنی میلادِ مسیح 25 دسمبر اور نئے سال کا آغاز اس کے ایک ہفتے بعد 31 دسمبر۔ عصرِ حاضر میں نئے سال کا جشن ایک اہم تقریب کے طور پر اور عیسائی و غیر عیسائی ممالک میں جدید مغربی تہذیب کے مطابق 31 دسمبر کو یہ جشن ایک دوسرے کے ساتھ مل کر رات کے 12 بجے منعقد کیا جانے لگا، جس میں مسلمان بھی دھڑلے سے شریک ہوتے اور اسلامی تہذیب و ثقافت و تعلیمات کے چلتھڑے اڑاتے دیکھے جاسکتے ہیں۔

جب کہ جو اسلام اسلامی سال کی آمد پر بھی آپس میں مبارک بادی وغیرہ کی تاکید نہیں کرتا کہ اس طرح کی مبارک باد وغیرہ سے آہستہ آہستہ وہ عمل رسم و رواج کا درجہ اختیار کر لیتا ہے اور اس طرح بدعتیں وجود میں آتی ہیں، وہ غیر اسلامی سال پر جشن منانے کی اجازت کیسے دے سکتا ہے؟ ہجرت کے بعد رسول اللہ ﷺ دس سال مدینہ منورہ میں رہے اور آپ ﷺ کے بعد تیس سال خلافتِ راشدہ کا عہد رہا، صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی نگاہ میں اس واقعے کی اتنی اہمیت تھی کہ اسی کو اسلامی کیلنڈر کی بنیاد و اساس بنایا گیا اور حضرت عمرؓ کے عہد سے ہی ہجری تقویم کو اختیار کر لیا گیا تھا، لیکن ان حضرات نے کبھی سال نو یا یومِ ہجرت منانے کی کوشش نہیں کی، اس سے معلوم ہوا کہ اسلام اس طرح کے رسوم و رواج کا قائل نہیں ہے، کیوں کہ عام طور پر رسمیں نیک مقصد اور سادہ جذبے کے تحت وجود میں آتی ہیں، پھر وہ آہستہ آہستہ دین کا جزو بن جاتی ہیں، اس لیے

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT



مابانہ تحریر

اسلام کو بے آمیز رکھنے کے لیے ایسی رسموں سے گریز کرنا ضروری ہے۔ (مستفاد از کتاب الفتاویٰ) اکثر اہل علم اسی کے قائل ہیں، جیسا کہ آپ کے مسائل اور ان کا حل ”میں مرقوم ہے کہ نئے عیسوی سال پر خوشی منانا عیسائیوں کی رسم ہے، اور مسلمان جہالت کی وجہ سے مناتے ہیں۔ (آپ کے مسائل اور ان کا حل) نیز ”فتاویٰ حقانیہ“ میں ہے کہ مسلمانوں کے لیے ہجری سال مقرر ہے اور اسی سے ہمارے اسلامی تشخص کا اظہار ہوتا ہے، عیسوی سال عیسائیوں کا ہے اور وہی اس کی آمد پر خوشیاں مناتے ہیں؛ بعض مسلمان جہالت اور نا سمجھی سے یہ خوشیاں مناتے ہیں۔ (فتاویٰ حقانیہ)

مکہ مکرمہ کا فتویٰ

مکہ مکرمہ کی فتویٰ کمیٹی نے اس بابت فتویٰ صادر کرتے ہوئے فرمایا کہ سنت یہ ہے مسلمانوں کے دینی، اسلامی شعائر کا اظہار کیا جائے اور ترک اظہار رسول اللہ ﷺ کی مخالفت ہے، جب کہ رسول اللہ ﷺ کا ارشاد یہ ہے: تم میری اور میرے ہدایت یافتہ خلفائے راشدین کی سنت پر عمل کرو۔ (ابوداؤد) مسلمان کے لیے یہ جاننا نہیں ہے کہ وہ کافروں کی عیدوں میں شرکت کریں، ان کی عیدوں کے موقع پر فرحت و مسرت کا اظہار کریں اور اپنے دینی اور دنیوی کاموں کو روک دیں، کیوں کہ یہ اللہ تعالیٰ کے دشمنوں کے ساتھ مشابہت ہے، جو کہ حرام ہے اور رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: جو کسی قوم کے ساتھ مشابہت اختیار کرے، وہ انھی میں سے ہے۔ (فتاویٰ اسلامیہ)

از ندیم احمد انصاری

انتخاب

فیصل اسلم

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPPOINT



# عبدالرزاق کی ڈائری سے

1

بڑی پرسکون تھی زندگی  
 نیا درد کس نے جگا دیا  
 کسی بے نیاز نگاہ نے  
 میری وحشتوں کو بڑھا دیا  
 میرے کم سخن کا یہ حکم تھا  
 کہ کلام اُس سے میں کم کروں  
 میرے ہونٹ ایسے سلے کے پھر  
 میری چپ نے اُس کو رلا دیا  
 اُسے شعر سننے کا ذوق تھا  
 اُسی ذوق و شوق میں اک دن  
 اُسے دل کا حال سنا دیا  
 وہ نگاہ کیسی نگاہ تھی  
 یہ گریز کیسا گریز ہے  
 مجھے دیکھ کر بھی نہ دیکھنا

اس ادا نے راز بتا دیا۔۔۔۔۔  
 کسی نام سے کسی یاد سے  
 میرے دل کی بزم سبھی رہی  
 کبھی یہ چراغ جلا دیا  
 کبھی وہ چراغ جلا دیا۔۔۔

## HAPPY BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT



شافع محشر حبیب کبریا ہیں مصطفیٰ

رحمت عالم امام الانبیا ہیں مصطفیٰ

آپ کا ہر نقش پا ہے حادۂ حق کا چہرہ

آپ کے پیرو بھی منزل آشنا ہیں مصطفیٰ

علم مطلق یا کلام حق سے ممکن ہے ثنا

ورنہ اپنی مدح کی حد سے سوا ہیں مصطفیٰ

عظمت و شان شہ لولا کہ کیا سمجھتے بیاں

خلقت ارض و سما کا مدعا ہیں مصطفیٰ

ذرے سے خورشید تک ہر شے کی علت آپ ہیں

مرتبہ کی حد یہ ہے بعد از خدا ہیں مصطفیٰ

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT



عید الزفاف طائر سی

یہ عمر بھر کا سفر اور یہ رائیگانی تری  
کہاں گئی اے میرے دل وہ خوش گمانی تری

یہاں پہ کون اندھیروں میں ساتھ چلتا ہے  
تو اب بھی ساتھ مرے ہے یہ مہربانی

تجھے خبر نہیں ہم دیکھ کر بہت روئے  
نئی کتاب میں تصویر اک پُرانی تری

ابھی سے آبلے پڑنے لگے ہیں پاؤں میں  
ابھی تو دور ہے منزل سفر کہانی تری

بھلائے بیٹھے ہیں اور اپنے حال میں خوش ہیں  
تو آ کے دیکھ کبھی ہم نے بات مانی تری

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT



عید الزفاف ڈائری

زندگی کو اڑان میں رکھنا  
خواہ کچے مکان میں رکھنا

اپنی منزل دھیان میں رکھنا  
اک توازن اڑان میں رکھنا

جس میں رقصاں ہوں سوچ کے جگنو  
وہ خلاء داستان میں رکھنا

چند انسانیت کے گملے بھی  
اپنی کوٹھی کے لان میں رکھنا

سچی پیہم ، سراغ منزل  
زندگی کو تکان میں رکھنا

لوگ ہوجائیں آپ گرویدہ  
وہ روانی بیان میں رکھنا

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPPOINT



عبدالرزاق دہلوی

ایک دن

اس نے یوں ہی ہنستے ہوئے مجھ سے پوچھا

بوجھ تو میں کہاں ہوں؟

میں نے کہا،

میرے دل میں

میری دھڑکن میں

میری روح میں

میری سانس میں

میرے دن میں

میری رات میں

میری ذات میں

میرے جذبات میں

یہ سن کر وہ خاموش ہو گئی

پھر اس نے پوچھا

اور میں کہاں نہیں ہوں؟

یہ سن میری آنکھوں میں آنسو آ گئے

اور

میں نے کہا

”میری قسمت میں“

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT



سب سے زیادہ بولا اور سننے جانے والا جملہ ”مجھے دعاؤں میں یاد رکھنا ہر شخص دعاؤں کا طالب۔ کیا ایسے کوئی دعا میں یاد رہتا ہے آخر دعا ہے کیا جس کا ہر کوئی طالب ہے۔ دعا وہ الفاظ جو ہم بہت خلوص سے اپنے رب سے کسی کے لئے مانگتے ہیں۔ وہ چند الفاظ جو ہمیں دوسروں کے نزدیک لے جاتے ہیں۔ میلوں کے فاصلے پر بیٹھے ہوئے لوگ کیسے ہاتھوں کے پیالے میں چند لمحوں میں آبیٹھتے ہیں جن کے لبوں پر مسکراہٹ کے پھول کھلانے کے لئے ہماری آنکھیں رم جھم کرتی برسات سے بھر جاتی ہیں۔ جن کو زندگی کے گرم و سرد موسم سے بچانے کے لئے ہمارے چند الفاظ سایہ دار بادل بن جاتے ہیں۔ اب کیا ہر شخص ان الفاظ میں جگہ بنا سکتا ہے۔۔۔

خیال ہے کہ نہیں۔ کیونکہ ان چند الفاظ میں جگہ بنانے کے لئے کبھی کبھی انسان ساری زندگی سرف کر دیتا ہے مگر اپنی جگہ نہیں بناتا اور کبھی یوں ہوتا ہے کہ آپ کا کوئی چھوٹا سا بے لوث فعل آپ کو بہت سے لوگوں کی دعاؤں میں سمیٹ دیتا ہے ضروری نہیں کہ آپ جو بھی کسی دوسرے کے لئے کریں اس کا چرچا ہر ایک سے کرتے پھیریں دراصل ہم لوگ خود غرض اور صلے کے تمنائی لوگ ہیں۔ ہماری زندگی میں بے غرض اور بے لوث محبتیں اور دعائیں بہت کم ہیں۔ ہم اپنے ہر فعل کا صلہ بھی چاہتے ہیں اور دعا بھی۔ ہم لوگ معاف کرنا نہیں جانتے، ہم اپنا حق مانگنا جانتے ہیں مگر ہمیں فرض نبھانا نہیں آتا۔ پھر بھی ہم دعاؤں کے طالب ہیں۔ دعاؤں میں رہنا چاہتے ہیں تو بے لوث اور صلے کی چاہ سے ہٹ کر کچھ کر کے دیکھیں آپ کے لئے دعاؤں کے اتنے دروازے کھل جائیں گے کہ زندگی کا ہر مشکل مرحلہ آسانی سے گزر جائے گا اور کہے بغیر بھی آپ سب کی دعاؤں کا حصہ بن جائیں گے۔

الکتاب: ایلین

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPPOINT



ہر آن وساعت اپنے وجود میں اللہ کی محتاج ہے، ہر لمحے نے اللہ کے کرم سے اپنا وجود پایا یوں کہیے کہ وقت کے تمام دقیقے اور پل، جب اللہ کے کرم سے عطاء پاتے ہیں تو ہر عطاء ہر زمانہ میں اللہ ہی کی عطاء ہے۔ اس نے دیا، وہ دیتا ہے، وہ دے گا۔۔۔۔۔

مجاز ہو یا حقیقت اللہ کی عطاء ہے ہر نسبت

عطاء نسبت انبیاء و اولیاء، خاص عطاء رب کی منظر ہیں در حقیقت یہ ہستیاں

ہستی میں عطاء ہے اللہ ہی کی ہوتی ہے ان سے ظاہر عطاء اللہ ہی کی

اور اللہ کی عطاء پر ایمان ہے کہ دل اس بات کی تصدیق کرتا ہے اور زبان اقرار کہ ہر عطاء

اللہ کی عطاء ہے چاہے کسی واسطہ و توسط سے ہو یا بلا وسیلہ۔۔۔۔۔

عارف مقصود ”مسافر چند روزہ“

کچھ کہانیاں انسانی ذہن تخلیق کرتا ہے اور پھر اپنی تخلیق کردہ کہانی پر۔۔۔۔۔ اپنی مرضی کے کرداروں کو پر فارم کرتا دیکھ کر اپنی کامیابی کا جشن مناتا ہے۔ لیکن اُس وقت ایک بات اُسے بھول جاتی ہے۔۔۔۔۔ اُسے یاد نہیں رہتا کہ اُس سے بہتر وقت کہانی تخلیق کرنے کا ہنر جانتا ہے اور جو لوگ وقت کی لکھی کہانی کی زد میں آتے ہیں۔ اُن کے اندر آئینہ دیکھنے کا حوصلہ نہیں رہتا۔ کیونکہ مکافاتِ عمل کا مرحلہ بڑا سخت ہوتا ہے۔“

مصنفہ: اسماء قادری

ناول: گر ہو جائے زوقِ نظر پیدا۔

الکتاب: ایلین

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT



اخبار میں ایک اشتہار دیکھ رہا تھا۔ ہم اپنے پیٹے کو بوجہ نافرمانی، گستاخی بد چلنی و آوارہ گردی اپنی منقولہ وغیرہ منقولہ جائیداد سے عاق کرتے ہیں۔ ہم اس کے کسی نفع نقصان کے ذمہ دار نہیں ہونگے۔ ہم سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہوگا۔

میرا اللہ کتنا اچھا ہے!

میں بد چلن ہوں آوارہ ہوں گستاخ ہوں نافرمان ہوں، لیکن میرا رب کبھی مجھے اپنی نعمتوں سے عاق نہیں کرتا، مجھ سے قطع تعلقی کا اشتہار نہیں نکالتا، میری روٹی روزی سے غافل نہیں ہوتا لوگوں کو بتا کر مجھے ذلیل و رسوا نہیں کرتا۔ خاموشی سے دروازہ کھلا چھوڑ کر میرے لوٹنے کا دن رات انتظار کرتا ہے۔ اور جب کبھی اپنی شامت اعمال کے نتیجے میں کسی تکلیف میں مبتلا ہو کر اسے پکارتا ہوں تو میری سن کر مجھے ڈھارس بھی دیتا ہے اور اس تکلیف سے مجھے نکالنے کی سبیل بھی کرتا ہے جس میں خود اپنی غلطی سے پھنس جاتا ہوں۔ پھر کبھی کسی رات پیشانی سے مجبور ہو کر آنسو بہاتے ہوئے اس سے شرمسار ہوتا ہوں تو وہ ماں سے بھی زیادہ تڑپ کے ساتھ اپنی آغوش رحمت میں لے لیتا ہے سب بھول جاتا ہے۔ میرا اللہ کتنا اچھا ہے!!!

اللّٰہ کا: ایلِف

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT



# اقتباسات

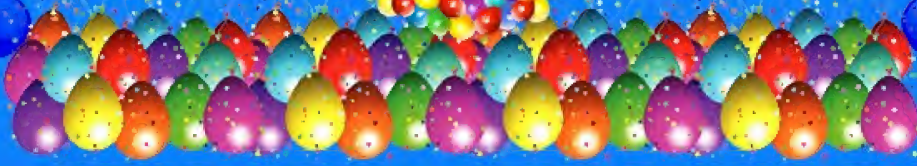
انسان کی زندگی میں ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں جن  
کی موجودگی سے زیادہ غیر حاضری محسوس ہوتی  
ہے۔ مگر یہ احساس تب جاگتا ہے جب وہ لوگ زندگی  
سے جا چکے ہوتے ہیں۔ اسلیے اپنے ارد گرد موجود  
رشتوں کا احترام کیجیے۔ رشتوں کو محبت سے  
پائیدار کرنے میں ہی زندگی کا حسن ہے

انتخاب: ابلیف

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT





HA

HA

HA



1

# طنز و مزاح

کلاس کے دوران ایک لڑکے نے اپنا فیس بک اکاؤنٹ کھولا  
 جیسے ہی اس کا اسٹیٹس آن لائن شو ہوا  
 پروفیسر کا کمنٹ آیا  
 کلاس سے نکل جاؤ  
 پرنسپل نے پروفیسر کے کمنٹ کو لائیک کیا  
 دوست نے کمنٹ کیا  
 اوئے کیفے آ جا۔ وہی بھی ادھر ہی ہے  
 وہی نے دوست کے کمنٹ کو لائیک کیا  
 اتنی دیر میں ماں نے کمنٹ کیا  
 نالائق انسان کلاس نہیں لینی تو سبزی لے کر گھر آ جا۔  
 باپ نے ماں کے کمنٹ کو لائیک کرتے ہوئے مزید کمنٹ کیا  
 دیکھ لو اس گدھے کی حرکتیں۔  
 اسی وقت گرل فرینڈ کا کمنٹ آ گیا  
 دھوکے باز تم نے تو کہا تھا ہسپتال میں ہوں دادی آخری اسٹیج پر ہے اس لیے ملے نہیں آ سکتا۔

اور

اسی وقت دادی نے کمنٹ کیا  
 لے دی لختیں

انتخاب: ابلیف

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT



2

عقل

## طنز و مزاح



ایک ٹھیلے والا آواز لگاتے ہوئے جا رہا تھا ”عقل لے لو عقل“۔

ایک آدمی نے اُسے روکتے ہوئے پوچھا ”کیا بیچ رہے ہو؟“

ٹھیلے والا بولا ”عقل...“

”اچھا بیس روپے کی دے دو“

ٹھیلے والے نے اُسے ایک پڑیا تھما دی۔

آدمی پڑیا کھول کر سفوف کو چکھتے ہوئے بولا ”یہ کیا! بیس روپے کی اتنی سی چینی؟“

ٹھیلے والا بولا ”دیکھا کھاتے ہی آگئی ناں عقل“۔

3

شک

ایک جنگل کے جانوروں میں بھگدڑ مچی ہوئی تھی۔ ایک ہرن نے بھاگتے ہوئے چوہے سے پوچھا۔

”کیا بات ہے؟“

چوہے نے پریشانی سے کہا ”ایک شیر اغواء ہو گیا ہے۔“

ہرن نے کہا ”تم پریشان کیوں ہو؟“

چوہا کہنے لگا ”مجھ پر شک کیا جا رہا ہے۔“

انتخاب: ابلیف

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPPOINT



# طنز و مزاح

4

مضمون



اسکول کے بچوں کو کرکٹ پر مضمون لکھنے کے لیے دیا گیا۔  
ایک بچہ نے صرف ایک منٹ میں مضمون مکمل کر لیا۔  
ساتھ بیٹھے ہوئے بچہ نے حیرانگی سے اس کا مضمون دیکھا  
تو اس پر لکھا تھا۔ ”بارش کی وجہ سے میچ نہ ہو سکا۔“

5

بے وقوف

استاد: بھینس کی کتنی مانگیں ہوتی ہیں۔  
شاگرد: سریہ تو کوئی بے وقوف بھی بتا دے گا۔  
استاد: اسی لیے تو تم سے پوچھ رہا ہوں۔

انتخاب: ابلیف

## HAPPY BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT



## جوش ملیح آبادی

جوش ملیح آبادی (پیدائش: ۵ دسمبر ۱۸۹۸ء، وفات: ۲۲ فروری ۱۹۸۳ء) پورا نام بشیر حسین خاں جوش ملیح آبادی اردو ادب کے نامور اور قادر الکلام شاعر تھے۔ آپ آفریدی قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں۔

### فہرست

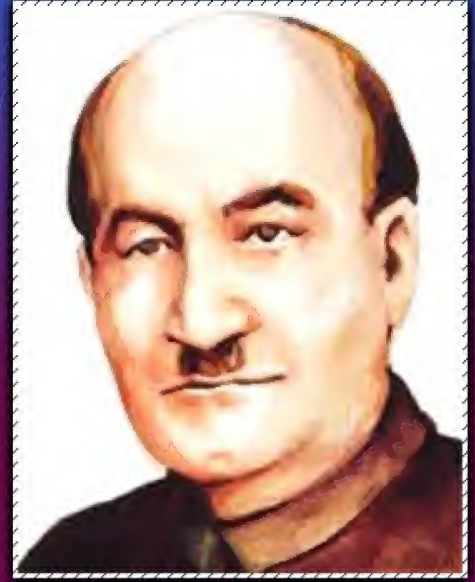
1 ابتدائی حالات

2 تصانیف

1.2 نثری مجموعے

3 بیرونی روابط

ابتدائی حالات۔۔



آپ ۵ دسمبر ۱۸۹۸ء کو اتر پردیش ہندوستان کے مردم خیز علاقے ملیح آباد کے ایک علمی اور متمول گھرانے میں پیدا ہوئے۔ تقسیم ہند کے چند برسوں بعد ہجرت کر کے کراچی میں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ جوش نہ صرف اپنی مادری زبان اردو میں یدِ طولیٰ رکھتے تھے بلکہ آپ عربی، فارسی، ہندی اور انگریزی پر عبور رکھتے تھے۔ اپنی اسی خداداد لسانی صلاحیتوں کے وصف آپ نے قومی اردو لغت کی ترتیب و تالیف میں بھرپور علمی معاونت کی۔ نیز آپ نے انجمن ترقی اردو (کراچی) اور دارالترجمہ (حیدرآباد دکن) میں بیش بہا خدمات انجام دیں۔ 22 فروری 1982ء کو آپ کا انتقال ہوا۔

**HAPPY  
BIRTHDAY!**

**PAKISTANIPOINT**



## تصانیف:-

آپ کثیر التصانیف شاعر و مصنف تھے۔ آپ کے شعری مجموعوں اور تصانیف میں مندرجہ ذیل نام اہم ہیں۔

روح ادب	سیف و سپہ
آوازہ حق	سرور و غروش
شاعر کی راتیں	سموم و سبا
جوش کے شو شعر	طلوع فکر
نقش و نگار	موجد و مفکر
شعلہ و شبنم	قطرہ قلزم
پیغمبر اسلام	نوادرجوش
فکر و نشاط	الہام و افکار
جنوں و حکمت	نجوم و جواہر
حرف و حکایت	جوش کے مرثیے
حسین اور انقلاب	عروس ادب (حصہ اول و دوم)
آیات و نعمات	عرفانیات جوش
عرش و فرش، رامش و رنگ	محراب و مضرب
سنبل و سلاسل	دیوان جوش

**HAPPY  
BIRTHDAY!**

**PAKISTANIPOINT**



نثری مجموعے :-

مقالات جوش

اوراق زریں

جذبات فطرت

اشارات

مقالات جوش

مکالمات جوش

یادوں کی بارات (خودنوشت سوانح)

انتخاب گل رخ

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT



چال کا سمندر

## باب نمبر 14 بیگال کی اڑان

بیگال ایئر پورٹ پر انسپکٹر جمشید اور محمود کیسے پہنچے یہ پچھلے باب میں نہیں لکھا تھا اب اس قسط میں میں نے انکی روانگی کے اسباب لکھے ہیں

محمود بھاگ کر باہر نکلا تو اسے گلی میں کوئی نظر نہ آیا۔ اچانک ساتھ والے دروازے میں اسے کھٹ پٹ کی آواز سنائی دی۔ وہ تیزی سے پلٹا اور بے اختیار اس کے منہ سے چیخ نکل گئی مگر پھر اسے اپنی بے ساختگی پر شرمندگی ہوئی۔ اس دروازے سے انسپکٹر جمشید اسے اندر آنے کا اشارہ کر رہے تھے۔ محمود کو اچانک یاد آیا۔ یہ والے پڑوسی کل ہی کہیں شادی پر نکلے تھے اور اپنے مکان کی چابی اُن کے حوالے کر گئے تھے۔ اس کے ساتھ ہی اس کے حلق سے ایک ٹھنڈی آہ ابھری۔ انسپکٹر جمشید بھاگے نہیں تھے بلکہ وہ ادھر چھپ کر دیکھ رہے تھے۔

اچھا میری بات غور سے سنو محمود ہم ابھی اسی وقت ایئر پورٹ جا رہے ہیں۔ انسپکٹر جمشید نے مکان کے پچھلے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

ایئر پورٹ؟؟۔۔ محمود نے چونکتے ہوئے لہجے میں دہرایا۔

ہاں ایئر پورٹ اور شاید ہمیں بیگال کا سفر کرنا پڑے۔

کک۔۔۔ کیا۔۔۔ محمود کے منہ سے گھٹی گھٹی آواز نکلی۔ حالانکہ اس نے منہ تو چیخ کے لیے ہی کھولا تھا لیکن بروقت یاد آ گیا کہ وہ اس وقت کیسی صورتحال سے دوچار ہیں۔ ان کے گھر پر دشمن آ چکے تھے۔

اباجان کیا فاروق اور فرزانہ کو بھی ساتھ لے لیں۔ محمود انسپکٹر جمشید کی تیز رفتاری کے ساتھ چلنے کی کوشش

میں گڑبڑا کر بولا۔

**HAPPY  
BIRTHDAY!**

**PAKISTANIPOINT**



چال کا سمندر

نہیں اس وقت گھر پر ہلہ بولنے والے دشمن کا سب سے بڑا مقصد یہی ہے کہ ہمیں الجھائے جبکہ حالات مجھے چیخ چیخ کر بہت تیز رفتاری سے کام کرنے کا کہہ رہے ہیں۔ انسپکٹر جمشید نے محمود کو جواب دیتے ہوئے کہا۔

اباجان میرا خیال ہے کہ ہم پہلی بار اتنا لمبا سفر تنہا طے کریں گے۔ محمود نے بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔ غلط۔۔۔۔ انسپکٹر جمشید چہچہائے۔

اباجان آپ کو ایسی صورت حال میں بھی مذاق سو جھڑ رہا ہے۔ محمود نے جھلانے کی کوشش کی۔ نن۔۔۔ ہاں۔ انسپکٹر جمشید نے ہنوز اُسی انداز میں کہا اور تمہیں یہ بھی بتا دیتا ہوں کہ اس بار شاید ہمارا واسطہ ایک بہت بڑی مصیبت سے پڑنے والا ہے۔

تت تو ہم دو کو اپنے ساتھ دوسروں کو بھی لے لینا چاہیے ناں۔۔۔ پتہ نہیں مصیبت کتنی بڑی ہو اور اکٹھے ہونے کی صورت میں ہم اسے مل بانٹ کر وصول کر لیں گے۔ محمود نے اچھلتے ہوئے کہا۔ اُس کی آنکھوں میں دہشت کے تاثرات ابھر آئے تھے۔ اسے انسپکٹر جمشید کے پراسرار رویے سے ڈر لگنے لگا تھا لیکن اب ایسا بھی نہیں تھا کہ وہ اپنے دشمنوں سے ڈر رہا تھا ایک خوف تھا جو وقتی تھا یا پھر سب سے بچھڑنے کا حالانکہ اس وقت وہ۔۔۔ وہ اُس کے چہرے پر حیرت کے آثار چھا گئے تھے اسے دھیان ہی نہیں رہا تھا کہ کب وہ اس گھر سے باہر نکلے تھے اور جیپ میں سوار ہوئے تھے۔ اُس کے سامنے ہی درالحکومت کا انٹرنیشنل ایئر پورٹ کھڑا تھا۔ دھت تیرے کی۔ محمود کے منہ سے نکلا

اباجان۔۔۔

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPPOINT



چال کا سمندر

فکر نہ کرو محمود ہمارا ایک ساتھی تو ہم سے آن ملے گا ابھی۔۔ اس وقت صرف ہم تین ہی جائیں گے  
باقیوں کو خبردار کرنے کا بالکل وقت نہیں۔ حالات کو دیکھتے ہوئے مجھے یقین ہے کہ وقت پڑنے پر ہم  
سب اکٹھے ہو ہی جائیں گے جیسا کہ پہلے مہموں میں اچانک آن ملتے ہیں۔ انسپکٹر جمشید نے اس بار تسلی  
دینے والے انداز میں کہا۔ اسی وقت وہ ایئر پورٹ کے مین گیٹ کے سامنے رُک چکے تھے۔

اباجان کیا یہاں دشمنوں کے آنے کا خطرہ نہیں ہے۔ محمود نے اس بار حیرت بھرے لہجے میں پوچھا  
نہیں کیونکہ انہیں یہ اندازہ کسی صورت نہیں ہو سکتا تھا کہ میرا گلا قدم کونسا ہوگا۔ ٹکٹس اور کاغذات وغیرہ دو  
دن پہلے ہی بلیک فورس بنوا چکی تھی اور اس وقت سب انسپکٹر اکرام یہاں بالکل تیار کھڑا ہوگا۔  
اوہ۔۔۔ اوہ۔۔۔ اباجان تو کیا دشمن آپ کے دفتر سے اس غیر حاضری کا پتہ نہ چلا لیں گے۔ محمود نے حیرانگی

سے پوچھا۔

نہیں۔۔۔ کیونکہ اس وقت دفتر میں میں اور اکرام اپنی ڈیوٹی کر رہے ہیں۔

کیا مطلب۔۔۔۔؟

مطلب اس وقت ڈیوٹی پر بھی دو آدمی ہمارے میک اپ میں موجود ہیں۔ انسپکٹر جمشید نے اس بار ہنستے

ہوئے جواب دیا

اسی وقت لاؤنج میں ایک طرف سے سب انسپکٹر اکرام نمودار ہوا اور اُن کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کرتا  
ہوا ایک کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ وہ دونوں چلتے ہوئے اس کمرے کی طرف بڑھ گئے اور دس منٹ بعد  
ہی وہاں سے ایک دوسرے میک اپ میں برآمد ہوئے اور جہاز کی طرف بڑھ گئے۔

ملک فرخ ندیم

جاری ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT



میری امی، میری امی میری امی۔۔

پیاری پیاری میری امی

کرتی ہوں اس کا اقرار

وہ کرتی ہیں مجھ سے پیار

صبح مجھے اٹھاتی ہیں

پیار سے ناشتہ بناتی ہیں

پھر کرتی ہے مجھ کو تیار

ساتھ میں پیار بھی بے شمار

جب میں واپس آتی ہوں

در پر اُن کو پاتی پاتی ہوں

وہ کرتی ہیں میرا انتظار

دیر ہونے پر ہوتی ہے بے قرار

مزے کا کھانا پکاتی ہیں

اپنے ہاتھوں سے کھلاتی ہیں

ہوم ورک جب کرنے جاؤں

امی کو ہی پاس میں پاؤں

مدد کو رہتی ہیں تیار

پیار ان کا ہے بے شمار

رات کو پیار سے سلاتی ہیں

ساتھ میں کہانیاں سناتی ہیں

فخر وہ مجھ پر کرتی ہیں

مجھ پر جان چھڑکتی ہیں

انتخاب بہت مسرور

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT



## انوکھی اور دلچسپ باتیں

آج آپ کو ہم کچھ انوکھی اور منفرد باتیں بتاتے ہیں۔ جن میں سے آپ نے پہلے بھی کچھ پڑھ رکھی ہوں گی اور کچھ آپ کے لئے نئی ہوں گی جن کو پڑھ کر آپ ضرور لطف اندوز ہوں گے اور یہ معلومات آپ کے علم میں اضافے کا باعث بھی بنیں گی۔

1

آپ خواب میں صرف ان چہروں کو دیکھتے ہیں جنہیں آپ جانتے ہیں۔ جبکہ بعض ماہرین اس بات کو رد بھی کرتے ہیں۔ کہ کبھی کبھار انجانے چہرے بھی خواب میں نظر آتے ہیں لیکن ہم ان کو نہ پہچاننے کی وجہ سے بھول جاتے ہیں۔ یہ ہی بات زیادہ قرین قیاس ہے۔

2

سونے کی جتنی زیادہ کوشش کریں نیند آنے کے چانس اتنے ہی کم ہیں۔

3

کی بورڈ کی آخری لائن میں موجود بٹنوں سے آپ انگلش کا کوئی لفظ نہیں لکھ سکتے۔

4

انسانی دماغ ستر فیصد وقت پرانی یادوں یا مستقبل کی سنہری یادوں کے خاکے بنانے میں گزارتا ہے۔

انتخاب: ابلیف

**HAPPY  
BIRTHDAY!**

**PAKISTANIPOINT**



5

پندرہ منٹ ہنسنا جسم کے لیے اتنا ہی فائدہ مند ہے جتنا دو گھنٹے سونا۔

6

کسی بھی بحث کے بعد پچاس فیصد لوگ ان تیزیوں اور اپنے تیز جملوں کو سوچتے ہیں جو انھوں نے اس بحث میں کہے ہوتے ہیں۔

7

سردی کی کھانسی میں چاکلیٹ کھانسی کے سیرپ سے پانچ گنا زیادہ بہتر اثر دکھاتی ہے۔ لہذا سردی والی کھانسی میں چاکلیٹ کھایا کریں

8

فلاسفی میں ایک لمحے کا مطلب ہوتا ہے نوے سیکنڈ

9

جتنی مرضی کوشش کر لیں جو مرضی کر لیں آپ یہ یاد نہیں کر سکتے آپ کا خواب کہاں سے شروع ہوا تھا۔

10

کوئی بھی جذباتی دھچکا پندرہ یا بیس منٹ سے زیادہ نہیں ہوتا اس کے بعد کا جذباتی وقت آپ کی "اور تھکنگ" یعنی اس کے بارے میں زیادہ سوچنے کی وجہ سے ہوتا ہے جس سے آپ خود کو زخم لگاتے ہیں۔

انتخاب: ابلیف

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT





11

عام طور پر آپ اپنے آپ کو آئینے میں حقیقت سے پانچ گنا زیادہ حسین دیکھتے ہیں یا سمجھتے ہیں۔

12

سائنس کے مطابق نوے فیصد لوگ اس وقت گھبرا جاتے ہیں جب انھیں یہ میسج آتا ہے  
"کچھ پوچھوں آپ سے"

13

زمین سے سب سے نزدیک ستارہ سورج ہے جو زمین سے 93 ملین میل دور واقع ہے۔

14

مکھی ایک سیکنڈ میں 32 مرتبہ اپنے پر ہلاتی ہے۔

15

دنیا کے 26 ملکوں کو سمندر نہیں لگتا۔

16

مٹانے میں پتھری کو توڑنے کا خیال سب سے پہلے عرب طبیبوں کو آیا تھا۔

17

گھوڑا، بلی اور خرگوش کی سننے کی طاقت انسان سے زیادہ ہوتی ہے، یہ کمزور سے کمزور آواز سننے کے لیے  
اپنے کان ہلا سکتے ہیں

انتخاب: ابلیف

**HAPPY  
BIRTHDAY!**



**PAKISTANIPOINT**



18

تیل کا سب سے پہلا کنواں پینسلوینیا امریکا میں 1859ء میں کھودا گیا تھا

19

کچھوا، مکھی اور سانپ بہرے ہوتے ہیں

20

تاریخ میں القدس شہر پر 24 مرتبہ قبضہ کیا گیا

21

دنیا کا سب سے بڑا پارک کنیڈا میں ہے

22

ہٹلر برلن کا نام بدل کر جرمنیا رکھنے کا ارادہ رکھتا تھا

23

دنیا میں سب سے زیادہ پہاڑ سوئٹزرلینڈ میں پائے جاتے ہیں

24

دنیا کے سب سے کم عمر والدین کی عمر 8 اور 9 سال تھی، وہ 1910ء میں چین میں رہتے تھے۔

انتخاب: ایلین

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT



25

تمام پھلوں اور سبزیوں کی نسبت تیز مرچ میں وٹامن سی کی مقدار سب سے زیادہ ہوتی ہے۔

26

فرعونوں کے زمانے کے مصر میں ہفتہ 10 دن کا ہوتا تھا

27

تنلی کی چکھنے کی حس اس کے پچھلے پاؤں میں ہوتی ہے

28

دنیا کی سب سے طویل جنگ فرانس اور برطانیہ کے درمیان ہوئی تھی، یہ جنگ 1338ء کو شروع ہوئی تھی اور 1453ء کو ختم ہوئی تھی، یعنی یہ 115 سال جاری رہی تھی

29

قطب شمالی کے آسمان سے سال کے 186 دن تک سورج مکمل طور پر غائب رہتا ہے

30

ٹھنڈا پانی گرم پانی سے زیادہ ہلکا ہوتا ہے۔ کیمسٹری

انتخاب: ایلین

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPPOINT





31

دنیا کے ہر شخص کی اوسط فون کالز کی تعداد 1140 ہے

32

اٹھارویں صدی میں کچپ بطور دواء استعمال ہوتا تھا

33

کوئے کی بھی اوسط عمر پانچ سو سال تک ہوتی ہے۔

34

انسانوں کے برعکس بھیڑ کے چار معدہ ہوتے ہیں اور ہر معدہ انہیں خوراک ہضم ہونے میں مدد دیتا ہے۔

35

مینڈک کبھی بھی اپنی آنکھیں بند نہیں کرتا، یہاں تک کہ سوتے ہوئے بھی آنکھیں کھلی رہتی ہیں۔  
(باقی اگلے ماہ)

انتخاب: ابلیف

**HAPPY  
BIRTHDAY!**



**PAKISTANIPOINT**



## ایک سے بڑا ایک

ایک کنجوس کے گھر کوئی مہمان آیا تو اُس نے اپنے بیٹے سے کہا کہ آدھا کلو عمدہ قسم کا گوشت کہیں سے لے کر آؤ۔ بیٹا باز ارگیا اور خاصی دیر بعد خالی ہاتھ گھر لوٹا آیا۔ کنجوس باپ نے پوچھا: ”گوشت کہاں ہے؟“ بیٹا بولا ابا جان میں قصائی کے پاس گیا اور اُسے کہا کہ جو سب سے عمدہ گوشت تمہارے پاس ہے، وہ آدھا کلو دے دو۔ قصائی نے کہا: بے فکر ہو میں تمہیں ایسا گوشت دوں گا کہ گویا مکھن ہو، میں نے سوچا اگر ایسا ہی ہے تو مکھن ہی لے لیتا ہوں۔ میں نے قصائی سے گوشت لینے کا ارادہ ترک کر دیا اور سیدھا بقال کے پاس گیا اور اُس سے کہا کہ تمہارے پاس جو سب سے عمدہ مکھن ہے وہ دیدو۔ بقال نے کہا: بے فکر ہو میں تمہیں ایسا مکھن دوں گا کہ شہد ہو، میں نے سوچا کہ اگر ایسا ہی ہے تو پھر شہد ہی خرید لوں۔ چنانچہ میں شہد والے کے پاس گیا اور اُس سے کہا کہ تمہارے پاس جو سب سے عمدہ شہد ہے وہ مجھے دے دو۔ شہد والے نے کہا: بے فکر ہو میں تمہیں ایسا شہد دوں گا، گویا کہ بالکل صاف شفاف پانی ہو۔ میں سوچا اگر یہی قصہ ہے تو پانی گھر میں ہی موجود ہے۔ اسلئے میں خالی ہاتھ واپس آگیا۔ کنجوس باپ کہنے لگا: ”واہ بیٹے یہ تو تم نے بہت عقلمندی سے کام لیا، مگر ایک نقصان پھر بھی کر دیا ہے، وہ یہ کہ ایک دکان سے دوسری دکان جانے میں تمہاری جوتی گھس گئی ہوگی، بیٹا بولا: نہیں! ابا جان ایسا نہیں ہے، میں تو مہمان کی چپل پہن کر گیا تھا، اسلئے کوئی نقصان نہیں ہوا۔ بیچارہ مہمان جو بڑی دیر سے کھانے کے انتظار میں بیٹھا ہوا تھا فوراً اٹھا اور اپنی منزل کو روانہ ہو گیا کہ کہیں دوسرے وقت کے کھانے کے انتظار کیلئے مزید تکلیف نہ برداشت کرنا پڑے۔

انتخاب بنت مسرور

**HAPPY  
BIRTHDAY!**

**PAKISTANIPOINT**



## بھوری کی کہانی۔۔

ماں نے ان کا نام بھوری گوری اور کلو رکھا تھا، بھوری اور گوری تو تھی ہی خوبصورت مگر کلو بھی اپنی رنگت کے برعکس بہت پیاری سی تھی، نیلی سبز آنکھیں، سیاہ چمکدار بال چہرہ پر دنیا جہاں کی معصومیت اور بڑی بڑی موچھیں، ہر چیز کو بڑی غور سے دیکھنے والے کو بھی اس کے بھولپن پر پیارا آ جاتا، لیکن اس کی زندگی نے وفا نہ کی، ایک دن بھوری اور گوری کے ساتھ کھیل رہی تھی کہ سڑک پار کرتے ہوئے وہ ایک گاڑی کے نیچے آ گئی۔ دونوں بہنیں کلو کے غم میں کئی دن بے حال رہیں ان کے دکھ اور آنسو کلو کی زندگی نہ دے سکے۔ ماں نے انہیں زندہ رہنے کے کئی گر سکھا دیئے تھے بلندی پر چڑھنا دیواروں کو پھلانگنا اور خطرے کے وقت بھاگنا کلو کے بعد دونوں بہنیں ایک دوسرے کا زیادہ خیال رکھنے لگی تھیں جہاں گوری جاتی بھوری بھی پیچھے پیچھے پہنچ جاتی۔ شروع شروع میں محلے والوں نے ان کا بہت خیال رکھا بچے ان کو گود میں لئے پھرتے لوگ دودھ کے پیالے بھر کر رکھ دیتے اور کبھی ہڈیاں اور گوشت بھی ڈال دیتے مگر بھوری اب اس یکسانیت سے اکتانے لگی تھی۔ موقع دیکھ کر وہ دبے پیروں گھروں میں پہنچ جاتی، جس چیز پر نظر پڑتی اس میں منہ مار دیتی آہستہ آہستہ دم ہلاتے دالوں اور کمروں میں گھومتی پھرتی۔ مرزا صاحب کے کمرے میں پچھا نرم ملائم قالین اسے بہت پسند تھا اور شہروز کے کمرے میں گدے دار صوفہ بھی اسے اچھا لگتا تھا جب کبھی موقع ملتا نظر بچا کر ایک کونے میں بیٹھ جاتی، دم اپنے گرد لپیٹ کر آنکھیں بند کر لیتی، اسے یوں محسوس ہوتا کہ دنیا میں سکون ہی سکون پھیلا ہوا ہے، نرم صوفہ اس کے بالوں کے ہم رنگ تھا اس لئے جب ہر چیز سے بے نیاز آنکھیں موڑے صوفے پر براجمان ہوئی تو کسی کو پتہ بھی نہ چلتا وہ تو جب کوئی

**HAPPY  
BIRTHDAY!**

**PAKISTANIPOINT**



اس پر بیٹھنے ایک کوشش کرتا تو معلوم ہوتا کہ بھوری اس پر آرام فرما ہے، پھر تو اس کی خیر نہ ہوتی ہر طرف سے لعن طعن ہوتی اور بھوری کو دم دبائے بھاگنے میں ہی عافیت نظر آتی۔ گوری نے اسے بہت سمجھایا کہ خطروں سے کھیلنے والی یہ عادت چھوڑ دے کسی دن نقصان اٹھائے گی مگر بھوری جواب میں اسے بزدل کہا کرتی، تم ہو ہی ڈر پوک خطروں کا سامن کرنے میں ہی تو زندگی کا اصل مزہ ہے ایک دن بھوری نے جھنجھلا کر جواب دیا۔ میں ایک بہن کھو چکی ہوں اب تمہیں کھونا نہیں چاہتی تمہیں سمجھاتی ہوں اور تم ناراض ہو جاتی ہو۔ گوری دکھی لہجے میں بولی۔ اچھا بھئی اب رونہ دینا، بہت چھوٹا سادل ہے تمہارا آئندہ ہو کوشش کروں گی۔ بھوری جلدی سے بولی مبادا گوری رو پڑے، لیکن اگلے دن گوری سے مخاطب تھی، گوری بنٹی کے گھر سے بڑے مزے کی خوشبو آئیں آرہی ہیں چل کر دیکھنا چاہے کیا کچھ پک رہا ہے۔ جواباً گوری نے اسے گھور کر دیکھا اور بھوری کو خاموش ہونا پڑا۔ بنٹی کی دادی نے دونوں بہنوں کے لئے دودھ کا پیالہ بھر کر رکھوا دیا۔ دودھ پی کر گوری نے شکر ادا کا شکر ادا کیا جسم پھیلا کر انگوٹیاں لی، نیچے سے مونچھیں صاف کیں اور بدر صاحب کی گاڑی کے نیچے سستانے کو چل دی، بھوری نے بھی تقلید کی تھوڑی دیر بعد گوری تو نیند کی وادیوں میں اتر گئی مگر بھوری جاگتی رہی۔ موقع غنیمت جان کر وہ خراماں خراماں بنٹی کے گھر کی جانب چل دی، دروازہ ذرا سا کھلا تھا دبے پاؤں صحن عبور کرتے ہوئے

**HAPPY  
BIRTHDAY!**

**PAKISTANIPOINT**



اس کی نگاہ بنٹی کی دادی پر پڑی جو نماز پڑھ رہی تھیں، اب اس کا رخ باورچی خانے کی جانب تھا باورچی خانے کے باہر برآمدے میں پڑی کھانے کی میز پر رکھے ڈونگوں سے آشتہا آمیز خوشبوئیں اٹھ رہی تھیں بھوری زقند بھر کر کھانے کی میز پر چڑھ گئی۔ آہا اس ملائی اس کے منہ میں پانی بھر آیا اور اس نے کھلے ڈونگے میں منہ ڈال دیا، روٹی بیلتے ہوئے بنٹی کی امی کی نگاہ جو باہر اٹھی تو بھوری کی حرکت پر وہ چلا اٹھیں اس وقت ان کے ہاتھ میں بیلن تھا غصے میں وہی مارا مگر بھوری بھی ایک کانیاں تھی جھکائی دے کر بھاگی، شور سن کر بنٹی اور بچے کمرے سے نکل آئے اور بھوری کے پیچھے دوڑے، دروازہ پار کرنے سے پہلے دادی جان کی چھڑی بھوری کو لگ چکی تھی وہ ذرا سالنگڑاتی ہوئی اپنی پناہ گاہ تک پہنچی۔ بچوں کا شور سن کر گوری جاگ چکی تھی، بھوری کو لنگڑاتے اور ہانپتے ہوئے دیکھ کر وہ ساری بات سمجھ چکی تھی، بن بلائے مہمان کے ساتھ ایسا ہی سلوک ہوتا ہے میری بہن گوری کی بات سن کر بھوری صرف کراہ کر رہ گئی۔

انتخاب بنت مسرور

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT



تحریر: ملک فرخ ندیم





ہر کوئیس اور نوکاش جادوگر

ہنکارہ بھرا اور بولا۔ ٹھیک ہے اب حضور۔۔۔۔۔ میں شاہی مہمان کی تلاش میں نکلتا ہوں۔۔۔ اور اب اس گستاخ جن کو عبرت انگیز موت سے ہمکنار کروں گا جس نے شاہی مہمان خانے میں گھس کر یہ گھٹیا حرکت کی ہے۔۔۔۔۔ ہر کوئیس نے تلوار کے دستے پر ہاتھ رکھ کر فیصلہ کن انداز میں کہا۔ مگر تم اسے کیسے اور کہاں ڈھونڈو گے؟۔۔۔۔۔ شاہ زیوس نے پریشان کن لہجے میں کہا۔ آپ فکر نہ کریں اب حضور میں اس کے لیے اپنے دوست شومان کے پاس جاؤں گا وہ ضرور اپنی خفیہ صلاحیتوں سے مجھے اس کا پتہ بتا دے گا۔ ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے مگر یہ سب جلد بنانا۔۔۔ میں نہیں چاہتا کہ اخوانستان کا بادشاہ تو مان خان مجھ سے شاہی مہمان کے متعلق پوچھے اور میں اسے یہ خبر سناؤں۔ شاہ زیوس نے اس بار قدرے مطمئن لہجے میں کہا اور ہر کوئیس انہیں تسلی دے کر شاہی اصطبل میں آگیا اور اپنے سفید گھوڑے کی طرف دیکھ کر بولا۔ چل میرے شیر۔۔۔۔۔ اور گھوڑا دو پاؤں پر کھڑا ہو کر یوں ہنہنایا جیسے وہ بھی یہی کہہ رہا ہو۔۔۔۔۔ تھوڑی دیر بعد ہر کوئیس گھوڑے پر سوار ایک طرف گھوڑا سرپٹ ڈورائے جا رہا تھا۔ جلد ہی وہ ایک جنگل کی حدود میں داخل ہو گیا اور پھر ایک طرف بنے ایک میلے سے خیمے کے قریب جا کر گھوڑے سے اتر گیا۔ ادھر خیمے کا دروازہ بھی کھل چکا تھا اور ایک لمبے لمبے بالوں والا صاف ستھرا نوجوان باہر نکلا اور ہر کوئیس کو دیکھ کر بے اختیار بائیں پھیلائے ہر کوئیس کی طرف بڑھا، آؤ میرا دوست آؤ۔۔۔۔۔ یقیناً آج کا دن میرے لیے بہت خوشگوار ہے۔۔۔۔۔ ضرور پھر تمہیں اپنے اس دوست کی یاد اپنی کسی مشکل میں ہی پیش آئی ہوگی۔ ہر کوئیس نے بھی آگے بڑھ کر اسے گلے سے لگایا اور ہنستے ہوئے بولا۔ تم جانتے ہو شومان میں ہر وقت مظلوموں کی مدد کے لیے تیار رہتا ہوں اور اگر اس کام میں کسی بھی

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPPOINT



ہر کوئیس اور نوکاش جادوگر

قسم کی مدد کی ضرورت پڑے تو میں تم جیسے دوستوں سے ہی کہتا ہوں۔ جانتا ہوں۔۔۔ جانتا ہوں اسی لیے میں تمہارے آنے پر اسی طرح خوش ہوتا ہوں جیسا یہ نیک کام میں نے خود کیا ہو۔۔۔ کہو اس بار کس مظلوم کی مدد کرنا ہے اور میرے لیے کیا حکم ہے۔ شومان نے اس بار سنجیدگی سے کہا اور ہر کوئیس نے اسے سارا واقعہ سنا دیا۔ شومان یہ سننے کے بعد بولا۔ ٹھیک ہے میرے دوست تم بیٹھو اور میں ابھی آیا۔ یہ کہہ کر شومان دوسرے کمرے میں چا گیا اور ہر کوئیس اک طرف بنے بانسوں کی ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ تقریباً پندرہ منٹ کے انتظار کے بعد شومان اندر داخل ہوا۔ اس کے چہرے پہ بے پناہ سنجیدگی تھی۔ اور وہ سیدھا ہر کوئیس کے سامنے رکھی کرسی پر بیٹھ گیا اور چپ چاپ ہر کوئیس کے چہرے کو دیکھنے لگا۔ کیا بات ہے شومان۔۔۔ کچھ پتہ چلا۔۔۔ ہر کوئیس نے بے چینی سے پوچھا۔ ہر کوئیس میرے دوست میرے بھائی اگر میں کچھ کہوں تو مانو گے شومان نے اسی طرح سنجیدگی سے ہر کوئیس سے پوچھا۔ شومان تم جانتے ہو میں نے ہمیشہ تمہیں اپنا بھائی سمجھا ہے تو حکم دو میں تمہارا ہر حکم بجالاؤں گا۔ ہر کوئیس تم واپس چلے

جاؤ۔۔۔۔۔ شومان بولا کیا۔۔۔۔۔ یہ تم کیا کہہ رہے ہو شومان۔۔۔۔۔ میں واپس چلا جاؤں۔۔۔۔۔ میں شاہ زیوس سے وعدہ کر کے آیا ہوں کہ اس مہمان کو واپس شاہی مہمان خانے تک لاؤں گا اور تم کہہ رہے ہو میں واپس چلا جاؤں۔۔۔ ہر کوئیس نے حیرت سے شومان کو دیکھا۔ تم میری بات سمجھو ہر کوئیس اس بار یہ معاملہ بہت خطرناک ہے۔۔۔ اس میں تمہاری جان بھی جاسکتی ہے۔۔۔ شومان نے ہر کوئیس کو سمجھاتے ہوئے کہا۔ تو خالی ہاتھ واپس جانے سے میں مرجانا پسند کروں گا۔۔۔ ہر کوئیس نے اٹل لہجے میں کہا۔ میں جانتا تھا میں جاتا تھا تم ایسا ہی کہو گے میرے دوست۔۔۔ میں نے تو صرف ایک کوشش کی تھی لیکن تم

**HAPPY  
BIRTHDAY!**

**PAKISTANIPOINT**



ہر کوئیس اور نوکاش جادوگر

ٹھیک کہتے ہو۔۔۔ ٹھیک ہے تو سنو اس مہمان کو نوکاش جادوگر نے اٹھایا ہے۔ نوکاش جادوگر کوہ قاف کا ایک ایسا جادوگر ہے جس سے شہنشاہ کوہ قاف بھی خوفزدہ رہتا ہے کیونکہ اس نے ایک چلہ کاٹ کر ایسی ایسی خوفناک طاقتیں حاصل کر رکھی ہیں کہ ایک اشارے پر پہاڑوں کو بھی ریزہ ریزہ کر سکتا ہے۔ اس کی سب سے خاص طاقت گوبنادیو ہے۔ یہ گوبنادیو انتہائی طاقتور ہے اور اس کو ختم کرنے کا بس ایک ہی طریقہ ہے وہ ہے اس سے جسمانی مقابلہ۔ اس دیو میں اس قدر طاقت بھری ہے کہ ایک بار نوچندی کے میلے میں اس دیو سے سات جنوں نے اکٹھا مقابلہ کیا تھا اور گوبنادیو نے انہائی کم عرصے میں ان ساتوں جنوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا تھا۔ اگر تم نوکاش کی اس طاقت کو زیر کر لو تو تم نوکاش کو شکست دے سکتے ہو۔ شومان نے مسلسل بولتے ہوئے کہا۔ نو شان کیا تم نے یہ جاننے کی کوشش کی ہے کہ نوکاش جادوگر نے شاہی مہمان کو کیوں اٹھایا ہے۔ ہر کوئیس نے پرسوج لہجے میں کہا۔ مجھے پتہ تھا تم مجھ سے یہ سوال بھی کرو گے تو سنو اس شاہی مہمان کا تعلق اس خاندان سے ہے جس نے کئی سو سال پہلے نوکاش جادوگر کے دادا روناش جادوگر کو عین اس وقت قتل کر دیا تھا جب روناش ایک سفلی عمل کے ذریعے شیطان کا دست راست بننے والا تھا اگر وہ اپنے اس عمل میں کامیاب ہو جاتا تو شیطان اپنی آدھی طاقت روناش کو دے دیتا اور یوں دنیا میں دو شیطان ہو جاتے مگر اس وقت کے نورانی بزرگ نے اس کا قلع قمع کر کے دنیا کو ایک شیطان سے بچا لیا۔ اب نوکاش بھی وہی عمل دوہرا نا چاہتا ہے۔ اور اس وقت نوکاش کے راستے کی سب سے بڑی رکاوٹ وہی شاہی مہمان جس کا نام عبداللہ ہے ہو سکتا ہے۔ اس لیے اُس نے اسے اٹھا لیا ہے کیونکہ شیطان نے اسے اس عمل کی اجازت اسی شرط پر دی ہے کہ وہ آدم زاد کی قربانی دے۔ تو کیا اس

**HAPPY  
BIRTHDAY!**

**PAKISTANIPOINT**



ہر کوئیس اور نوکاش جادوگر

نے عبداللہ کو قتل کر دیا ہے۔ ہر کوئیس نے چونک کر پوچھا۔ نہیں وہ اس کو ابھی قتل نہیں کرے گا بلکہ اس عمل پر بیٹھنے سے چند لمحے پہلے کرنا ہوگا اور وہ عمل اماؤس کے رات کو ہی شروع ہوگا۔ ہم۔۔۔ ہر کوئیس نے ہنکارہ بھرتے ہو کہا۔ ٹھیک ہے ابھی آج رات تیر ہوئیں کی رات ہے اس کا مطلب ہے کہ میرے پاس چھ سات دن ہیں ٹھیک ہے میں جاتا ہوں اس شیطان کا قلع قمع کرنے اور اٹھ کھڑا ہوا۔ ہر کوئیس میرے دوست میرے بھائی میری ایک بات یاد رکھنا۔ تم صرف گو بناد یو کا خاتمہ کرو گے اور نوکاش کا خاتمہ اسی مہمان کے ہاتھوں ہی ممکن ہے۔ اس لیے تم ایسا کر کہ کل کوہ قاف میں نوچندی کا میلہ لگے گا۔ نوچندی یعنی ایسی رات جس میں ہر طرف روشنی ہی روشنی ہوتی ہے۔ اس روشنی میں جنات اور دیوؤں کو خاص طاقت ملتی ہے اس لیے ہر سال یہ میلہ سجایا جاتا ہے۔ اور اس میں کئی مقابلے بھی ہوتے ہیں۔ تم چاہو تو شاہ جنات کے خصوصی مہمان بن کر بھی جاسکتے ہو۔ وہاں میلے میں تم اس سے مقابلے کا اعلان کر دینا پھر اسے بغیر کسی جادوئی طاقت کے تم سے لڑنا پڑے گا۔ شومان نے اس بار بھی تفضیلاً جواب دیتے ہوئے کہ۔ لیکن میں شاہ جنات کا مہمان کس طرح بن سکتا ہوں اور کیا وہ مجھے اس کی اجازت دے سکتے ہیں کہ میں ان کے دیس میں جا کر ایک دیو کا مقابلہ کروں۔ ہر کوئیس نے حیران ہو کر کہا تو شومان بے اختیار ہنس پڑا اور بولا۔ جیسا کہ میں نے تمہیں بتایا ہے کہ شاہ جنات بھی نوکاش جادوگر سے تنگ آئے ہوئے ہیں اور وہ جانتے ہیں کہ اگر نوکاش جادوگر اس عمل میں کامیاب ہو گیا تو سب سے پہلے وہ کوہ قاف پر ہی قبضہ کرنے کی سوچے گا اس لیے وہ بھی اس کا خاتمہ چاہتے ہیں۔ لیکن اس بات کا تمہیں کیسے پتہ چلا۔۔۔ ہر کوئیس نے پوچھا۔ کیونکہ یہ سب معلومات میں نے ایک جن سے حاصل کی ہیں جو میرا موءکل

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT



ہر کوئیس اور نوکاش جادوگر

ہے۔ اسی نے مجھے بتایا ہے۔ اور میرا یہ موعول جن شاہی دربار سے تعلق رکھتا ہے۔ شومان بولا۔ ٹھیک ہے لیکن میں کوہ قاف کیسے پہنچوں گا۔۔۔ ہر کوئیس نے سوالیہ لہجے میں پوچھا۔ شاہ جنات تمہارے بارے میں اچھی طرح جانتے ہیں۔ اور میں ابھی اس جن کے ذریعے شاہ جنات تک پیغام پہنچا دیتا ہوں۔ یہ کہہ کر شومان پھر دوسرے کمرے میں چلا گیا اور اس بار اس کی واپسی کافی دیر بعد ہوئی اور اس کے چہرے پر کامیابی کے آثار تھے۔ شاہ جنات مان گئے ہیں اور انہوں نے یہ انگوٹھی بھیجی ہے۔ یہاں سے سو میل دور ملک پاکستان کی سرحد کے قریب ہی اونچے اونچے پہاڑوں کا وسیع سلسلہ ہے۔ تم وہاں جاؤ گے تو ایک گہرے زرد رنگ کی پہاڑی نظر آئے گی۔ بس اسی پہاڑی کے پاس جا کر تم اس انگوٹھی کو زور سے فضا میں پھینکنا۔ تم شاہ جنات کا خادم خصوصی شاہی مہمان خانے میں لے جائے گا۔ ہر کوئیس نے شومان کا شکریہ ادا کرتے ہوئے انگوٹھی لی اور پھر پاکستان کی طرف چل پڑا۔ تین گھنٹے کے مسلسل سفر کے بعد وہ پاکستانی سرحد کے قریب پہنچ گیا۔ وہ بے ری طرح تھک چکا تھا لیکن اس وقت وہ آرام نہیں کرنا چاہتا تھا اس لیے وہ اس پہاڑی کے قریب گیا اور زور سے انگوٹھی کو ہوا میں اچھالا۔ انگوٹھی ہوا میں بلند ہوئی ایک خوفناک کڑا کہ ہوا اور انتہائی خوفناک جن نمودار ہوا۔ ملک ہیلنس کے بہادر ہر کوئیس کو میرا سلام۔۔۔ چلیے شاہزادہ حضور آنکھیں بند کر لیجئے تاکہ آپ کو شاہی دربار پہنچایا جاسکے۔ نمودار ہونے والے جن نے ہر کوئیس کو بادل لہجے میں کہا۔ ہر کوئیس نے آنکھیں بند کر لیں تو اسے یوں محسوس ہوا جیسے وہ یکدم ہوا میں بلند ہو گیا ہے مگر ایسا صرف چند ہی لمحے کے لیے محسوس ہوا تھا اس کے ساتھ ہی اسی جن نے دوبارہ کہا۔ آنکھیں کھولیں شاہزادہ آپ شاہ جنات کے حوں پہنچ چکے ہیں۔ ہر کوئیس نے آنکھیں کھولیں

**HAPPY  
BIRTHDAY!**

**PAKISTANIPPOINT**



ہر کولیس اور نوکاش جادوگر

تو وہ شاہی دربار میں موجود تھا اور بہت سے جنات اسے حیرت سے دیکھ رہے تھے ایک طرف نہایت عظیم الشان تخت تھا جس پر بلا مبالغہ ہزاروں کی تعداد میں ہیرے جڑے تھے اور اس تخت پر ایک نہایت پروقار اور بوڑھا جن تمکنت سے بیٹھا تھا۔ ہر کولیس نے قدرے سرخم کرتے ہوئے آداب کیا تو بوڑھے جن جو "شاہ جنات" تھا، نے مسکراتے ہوئے کہا۔ تو تم ہو وہ ہر کولیس جس کی طاقت کی دنیا میں مثالیں دی جاتی ہیں۔ یہ تو آپ کی حسن نظر ہے شاہ جنات و گرنہ میں کس قابل۔ ہر کولیس نے بھی جواباً انکسار نہ لہجے میں کہا۔ ہم تمہاری طاقت اور بہادری کے قائل ہیں ابن آدم۔ امید ہے کہ تم اپنے مقصد میں کامیاب ہو گے۔ کچھ قانون ایسے ہیں کہ ہم گو بنا کو از خود کوئی سزا نہیں دے سکتے کیونکہ اس نے ابھی تک کوہ قاف کا کوئی قانون نہیں توڑا۔ لیکن ایک انسان کو اٹھا کر اس نے شیطانی طاقت کا ساتھ دیا ہے اس لیے ہم تمہیں اجازت دیتے ہیں کہ تم اس کو جو چاہو سزا دینا ہم تمہاری ہر ممکن مدد کریں گے۔ اس کے ساتھ ہی شاہ جنات نے تالی بجائی فوراً ہی ایک جن نمودار ہوا۔ کیا حکم ہے میرے آقا۔۔۔۔۔ اس نے شاہ جنات کے سامنے جھکتے ہوئے کہا۔ شاہی مہمان کو شاہی مہمان خانے میں لے جاؤ۔ اور ان کو کوہ قاف کی سیر کراؤ۔ جو حکم آقا۔۔۔۔۔ شاہی مہمان میرے ساتھ تشریف لائے جن نے ہر کولیس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور ہر کولیس شاہ جنات کا شکریہ ادا کرتا ہوا اس جن کے ساتھ چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی ایک جن اٹھ کھڑا ہوا اور بولا۔ اے شاہ جنات کسی آدم زاد کو شاہی مہمان بنانا ٹھیک نہیں ہو گا۔ یہ تو ہم جنات کے دشمن ہوتے ہیں۔ شا کو جن ہر انسان جنات کا دشمن نہیں ہوتا۔ اور پھر یہ نو جوان تو ہماری مدد کرنے آیا ہے۔ تم جانتے ہو نوکاش جادوگر گو بنا کے ساتھ مل کر وہ عمل دوہرانے جا رہا ہے جس

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT



کے پورا ہونے پر وہ جنات اور آدم زاد دونوں کی دنیاؤں میں شیطانی ت مچا دے گا۔ ٹھیک ہے گو بنا دیو نے ابھی تک کوہ قاف کا قانون نہیں توڑا مگر نوکاش کا ساتھ دے کر در پردہ اس نے قانون کی خلاف ورزی تو کر دی ہے۔ یہ بغاوت ہے کہ کوہ قاف کے دشمن کی مدد کی جائے۔ اور نوکاش سے بڑا دشمن تو کوہ قاف کا کوئی اور نہیں ہے۔ بس ہم نے اس لیے اس آدم زاد کی مدد کا فیصلہ کیا ہے اور ہمیں یقین ہے یہ آدم زاد ہی گو بنا کو ختم کر سکتا ہے۔ آقا خوب سمجھتے ہیں میں معافی چاہتا ہوں اسی جن نے اس بار مودب لہجے میں کہا تو شاہ جنات نے سر ہلا دیا۔

(جاری ہے)

ہر کوئیس اور نوکاش جادوگر  
تحریر: ملک فرخ ندیم

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT



## ہیلتھ نالج

کمپیوٹر کا زیادہ استعمال اور آنکھوں کے درد کا بہترین علاج اگر آپ بہت زیادہ کمپیوٹر کا استعمال کرتے ہیں تو اپنی آنکھوں کو صحت مندر کھنے کیلئے یہ انتہائی آسان طریقہ ضرور آزمائیں۔ اگر آپ اپنے کام کے دوران کمپیوٹر کا استعمال زیادہ کرتے ہیں تو یقیناً آپ کو آنکھوں میں تھکن اور چھن محسوس ہوتی ہوگی۔

آئیے آپ کو اس سے نجات کے لئے انتہائی آسان طریقہ بتاتے ہیں۔ اس طریقے کو 20-20-20 کا اصول کہتے ہیں جس میں آپ کو 20 منٹ بعد اپنے کمپیوٹر سے نظریں ہٹانی ہیں اور 20 فٹ دور کوئی چیز 20 سیکنڈ تک دیکھنی ہے۔ آپ کو یہ بات یاد رکھنی ہوگی کہ آپ کے مانیٹر کی روشنی کمرے میں موجود روشنی سے بہت زیادہ تیز یا کم نہ ہو۔

کمپیوٹر اسکرین کے سامنے زیادہ دیر تک بیٹھنے سے آنکھوں میں جلن اور دماغی تھکن پیدا ہو جاتی ہے۔ ماہرین کے مطابق اس دوران آنکھوں کو رگڑنا بینائی کے لیے ٹھیک نہیں ہوتا کیونکہ آنکھوں کی تھکن دور کرنے اور انہیں تازہ دم کرنے کے لئے چند آسان اور موثر مشقیں ہیں جن پر عمل کرنے سے نہ صرف بینائی کی حفاظت کی جاسکتی ہے بلکہ اس طرح فوری طور پر ذہنی سکون بھی حاصل ہوتا ہے۔

اپنے دونوں ہاتھوں کو اچھی طرح 10 سے 15 منٹ تک باہم رگڑیں یہاں تک کہ ان میں گرمائش پیدا ہو جائے اب 1: انہیں دونوں آنکھوں کے اوپر ڈھانپ لیں خیال رہے کہ وہ آنکھوں کے ڈیلے یعنی آنکھ کی اندرونی شفاف تہہ پر نہ لگے، کچھ دیر بعد ہاتھ ہٹالیں، اس طرح آنکھوں کو فوری طور پر راحت محسوس ہوگی۔

**HAPPY  
BIRTHDAY!**

**PAKISTANIPOINT**



### ہیلتھ نالج

ہر تین سے چار سیکنڈ بعد پلکوں کو جھپکانے سے آنکھوں کی تھکان دور اور اعصابی سکون بھی حاصل ہوتا ہے جب ہم کمپیوٹر کے سامنے بیٹھے ہوتے ہیں تو ہماری نظریں مسلسل اسکرین پر مرکوز ہوتی ہیں اور اس دوران ہم پلکیں کم ہی جھپکاتے ہیں اس لیے ہر چند سیکنڈ بعد پلکیں جھپکانا ضروری ہے تاکہ آنکھوں کو وقتی آرام مل سکے۔

خود سے 6 سے 10 میٹر دور تک کسی شے کو منتخب کریں اور اپنی نگاہیں آہستہ آہستہ اس پر مرکوز کریں اور اس دوران اپنے سر کو حرکت نہ دیں۔ اس مشق کو بار بار دہرانے سے آنکھوں کو سکون کے ساتھ ساتھ ذہنی طور پر بھی تازگی حاصل ہوتی ہے جب کہ عمل بینائی کی حفاظت کے لیے بھی بہترین ہے۔

اپنی آنکھوں کو بائیں سے دائیں گھماتے ہوئے بڑے سے بڑا دائرہ بنانے کی کوشش کریں اس مشق کو کم از کم 4 مرتبہ دہرائیں اور پھر آنکھوں کو کچھ دیر کے لیے بند کر لیں اس دوران ایک گہری سانس لیں اور پرسکون ہو جائیں۔

کام کے دوران تھکن محسوس کریں تو کچھ دیر کے لیے دونوں ہتھیلیوں سے آنکھوں کو اس قدر ڈھانپ لیں کہ گھپ اندھیرا ہو جائے۔ چند لمحوں کے لیے اس گھپ اندھیرے میں غور سے دیکھیں اس سے آنکھوں کے پٹھوں اور اعصاب کو بھی راحت ملے گی۔

از فیصلہ اسلام

**HAPPY  
BIRTHDAY!**

**PAKISTANIPOINT**



میک اپ کو محفوظ کرنے کے طریقے

آپ اپنے میک اپ کو منظم اور سادہ انداز میں محفوظ کرنے کے لئے نیچے دئے گئے مختلف طریقے اپنا سکتے ہیں جس سے نہ صرف آپ کے سنگھار کا سامان نمی سے محفوظ رہے گا بلکہ لمبے عرصے تک قبل استعمال بھی رہے گا

۱

میک اپ کو گرم یا نمی والی جگہ پر مت رکھیں، ایسا کرنے سے آپ کے میک اپ کے سامان کو نقصان پہنچ سکتا ہے جس سے وہ استعمال کے قابل نہیں رہتا

۲

میک اپ کے سامان میں برشز، لپ اسٹکس، آئی لائنز، اور فیس پاؤڈر وغیرہ شامل ہوتے ہیں، تو سنگھار کی ان اشیاء کو محفوظ رکھنے کا مفید طریقہ یہ بھی ہے کہ ان کو الگ الگ بیگز میں ڈال کر رکھیں تاکہ ضرورت پڑنے پر آپ کو کوئی پریشانی نہ ہو اور یہ طریقہ استعمال کر کے آپ اپنے میک اپ کے سامان کو صاف اور دیر تک قابل استعمال رکھ سکے گے

۳

میک اپ کی پرانی چیزوں کو نئے چیزوں سے الگ کر کے رکھیں، تاکہ پرانی چیزوں پر لگی دھول اور بیکٹیریا وغیرہ آپ کی روزمرہ کی استعمال کی چیزوں کو خراب نہ کرے اور آپ کے میک اپ کا سامان محفوظ اور صاف رہے

**HAPPY  
BIRTHDAY!**

**PAKISTANIPOINT**



۴  
میک اپ برشز کو روزانہ استعمال کے بعد صاف کر کے رکھیں۔ برشز کی صفائی کے لئے ایک باؤل میں گرم پانی ڈالیں اور صابن کی تھوڑی سی مقدار شامل کرے اور برشز کو ان میں بھگو دیں، کچھ دیر کے بعد انہیں دھو کو صاف کر لیں اور دوبارہ استعمال کے لئے خشک کر کے رکھیں، میک اپ برشز کو کسی کنٹینر میں رکھتے وقت اس بات کا خاص خیال رکھیں کہ برشز کا اوپر حصہ کنٹینر میں اوپر کی جانب ہو۔

۵  
میک اپ کی تمام مصنوعات کو صحیح طرح سے محفوظ رکھنے کے لئے پہلے انہیں ان کے رنگ و اقسام کی بنا پر ترتیب دیں۔

۶  
میک اپ کی تمام مصنوعات کو ان کے سائز اور شکل کے مطابق کنٹینر یا سٹورج بنز میں ترتیب دیں

۷  
میک اپ کی تمام مصنوعات کو مختلف کیس میں بھی محفوظ کیا جاسکتا ہے  
میک اپ کیس میں پلاسٹک کے ڈیوایڈرز بنا کر اس کے مختلف سیکشنز میں میپ اپ کی چیزوں کو با آسانی محفوظ اور صاف رکھا جاسکتا ہے

گل رخ

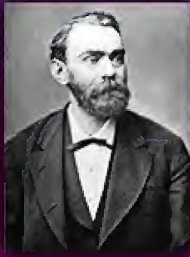
HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT



## اپنی ایجادات پر شرمندہ موجد

یقیناً کوئی بھی ایسی ایجاد اپنے موجد کا سرفخر سے بلند کرنے کا باعث بنتی ہے جو نہ صرف دنیا میں تہلکہ مچا دے بلکہ لوگوں کے لیے آسانی پیدا کرے اور ان کے کام آئے۔ لیکن ایک حقیقت یہ بھی ہے کہ بعض اوقات یہی ایجادات جب غلط مقاصد کے لیے استعمال ہونے لگتی ہیں تو اپنے موجد کے لیے شرمندگی اور پکھتاوے کا سبب بن جاتی ہیں۔ آج کے آرٹیکل میں ہم چند ایسی ایجادات کا ذکر کریں گے جو اپنے موجد کے لیے شرمندگی کا سبب بن گئیں۔



Alfred Nobel

الفریڈ نوبل کی زندگی انتہائی دلچسپ تھی \* یہ ایک صنعتکار اور انجینئر تھا۔ 1860 میں الفریڈ ایسا طریقے تلاش کر رہا تھا جن کی مدد سے ایک متاثر کن دھماکہ کیا جاسکے۔ اور اسی تلاش کے نتیجے میں الفریڈ نائیٹرو گلیسرین اور سیلکا کی آمیزش کر کے ڈائنامائٹ دریافت کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ تاہم جب الفریڈ نے اپنی اس تخلیق کا غلط استعمال ہوتے دیکھا تو اسے انتہائی افسوس اور دکھ ہوا۔ یہی وجہ ہے کہ الفریڈ نے اپنی وصیت میں اس بات کا اشارہ دیا کہ میری زیادہ تر جائیداد سے ایک ایسا منفرد فنڈ تخلیق کیا جائے جس سے ایسے لوگوں کو ایوارڈ دیا جائے جو دنیا میں کوئی مثبت تبدیلی لائیں۔ اس کے بعد ہی نوبل پرائز فاؤنڈیشن کا قیام عمل میں آیا۔

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPPOINT



سائنس کارڈز

Robert Oppenheimer, J

رابرٹ کو ایٹم بم کا باپ یا فادر کہا جاتا ہے۔ یہ جنگ عظیم دوم کے دوران Los Alamos لیب کے ڈائریکٹر کے عہدے پر فائز تھے۔ ممالک لڑائی میں مصروف تھے لاکھوں لوگ مر رہے تھے۔ اس وقت انہوں نے ایٹم بم ایجاد کیا جس کے بارے میں رابرٹ اور اس کی ریسرچ ٹیم کا خیال تھا کہ یہ ایجاد ان کے ملک کے شہریوں کو محفوظ بنائے گی اور محفوظ دنیا کا قیام عمل میں آئے گا۔ تاہم جب انہوں نے جاپان پر ہونے والے ایٹم بم کے حملے میں لاکھوں اموات اور بڑے پیمانے پر تباہی دیکھی تو انہیں انتہائی افسوس اور دکھ ہوا۔ انہوں نے اپنے آخری سالوں میں اس بات کا کھل کر اظہار کیا کہ بڑے پیمانے پر تباہی پھیلانے والے اس ہتھیار کی تخلیق میری بہت بڑی غلطی تھی۔ بلاشبہ امریکہ نے جنگ جیت لی لیکن ایک ظالمانہ طریقے سے۔



Mikhail Kalashnikov

میخائل کلاشکوف ہی وہ شخص تھا جس نے خطرناک کلاشکوف AK47 ایجاد کی تھی۔ یہ ایجاد میخائل کے لیے پچھتاوے اور افسوس کا باعث بنی۔ سال 2013 میں میخائل کا انتقال ہوا لیکن وہ اس وقت اچھی طرح سے جانتا تھا کہ اس کے ایجاد کردہ ہتھیار نے دنیا میں کیسے دہشت گردی پھیلا رکھی ہے۔ آخری سالوں میں میخائل نے ایک دکھ بھرا خط روسی چرچ کے سربراہ کو لکھا اور اس میں کئی سوال پوچھے جو اس کے دماغ پر بوجھ بنے ہوئے تھے۔ میخائل جاننا چاہتا تھا کہ کیا اس وجہ سے اسے بھی خدا اس مجرم قرار دے گا کہ اس کی ایجاد کی وجہ سے لاکھوں لوگ موت کا شکار بنے؟

فیصل اسلم

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT



# کیچن ٹپس

## کچن ٹپس

بند گو بھی پکاتے وقت اس کی بو پورے گھر میں پھیل جاتی ہے۔ اگر گو بھی پکانے کے دوران پین میں روٹی کا ایک ٹکڑا رکھ دیں تو بو نہیں پھیلے گی۔

فریج میں رکھنے سے مکھن سخت ہو جاتا ہے۔ اگر اسے استعمال سے پہلے کش کر لیا جائے تو وہ گرم ٹوسٹ پر بہ آسانی لگنے کے علاوہ میدے کی ”ڈو“ میں بھی اچھی طرح گندھ جاتا ہے۔

ادرک کا چھلکا چمچ سے اتار کر دیکھیں آپ چھری کا استعمال بھول جائیں گی۔

سیب، کھیرے اور آڑو کے پھلکے ضائع مت کریں انہیں تازہ دھنیے، ہری مرچوں، ادرک، ناریل، نمک اور چینی کے ساتھ ملا کر پسنے سے لذیذ اور غذائیت سے بھرپور چٹنی بنتی ہے۔ اسے دہی میں شامل کر کے اور رائے تیار کیا جاسکتا ہے۔

کوئی بھی دال پکاتے وقت اس میں مصالحے شامل کرنے سے پہلے اگر تھوڑی سی ہلدی اور گھی یا مکھن کا ایک چمچ ڈال کر کچھ دیر پکا لیا جائے تو بالکل منفرد اور ذائقے دار دال بنتی ہے۔

انتخاب بنت مسرور

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT



چاکلیٹ کورڈ سٹنڈ ڈیس



## کیچن کارنر

اجزاء

کھجور دس

بادام دس

کاجو دس

نمک حسب ضرورت

ڈارک چاکلیٹ اسی گرام

ناریل کا تیل ایک کھانے کا چمچ

پستہ حسب ضرورت

کاجو حسب ضرورت

کھوپڑا حسب ضرورت

ترکیب

ایک پین میں بادام، کاجو، اور ہلکا سا نمک ڈال کر بھون لیں۔

اب کھجور کو درمیان سے کاٹ کر گٹھلی نکال لیں۔

اب کھجور کے اندر بادام یا کاجو رکھ کر بند کر دیں۔

اب کھجور کو سکیور (لکڑی کی سلائی) سے بند کر لیں۔

ایک برتن میں چاکلیٹ لیں اس میں ناریل کا تیل ڈال کر ایک منٹ تک اوون بیک کر کے پگلا

لیں۔

اب اس پگھلی ہوئی چاکلیٹ میں کھجور کو ڈپ کر لیں۔

اب اس پر بادام، کاجو، پستہ کرش کر کے ٹوپنگ کر لیں۔

راؤ ایس مسرور

آپ کی مزے دار چاکلیٹ کو رسٹنڈ ڈیس تیار ہے۔

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT



اجزاء

# کیچن کارنر

ویپ کریم دو سو گرام۔۔۔ چاکلیٹ چپ دو سو گرام  
دودھ دو سو ملی لیٹر۔۔۔ جلائن ڈیڑھ کھانے کے چمچ۔۔۔ بسکٹ ڈیڑھ سو گرام  
مکھن ایک سو گرام۔۔۔ مچلز جوہلی چاکلیٹ چھ عدد۔۔۔ چاکلیٹ سیرپ ٹوپنگ

کیرامل سیرپ ٹوپنگ۔۔۔ مچلز پیپی ہارٹ ٹوپنگ  
ترکیب

جیوبلی موزک میک



ایک پلاسٹک بیگ میں بسکٹ لے کر پیس لیں۔

اب ایک باؤل میں پسے ہوئے بسکٹ لیں اور اس میں مکھن ڈال کر ملا لیں۔

اب سانچے میں تیار کیے ہوئے بسکٹ ڈال کر ہلکا سا دبا کر تیس منٹ تک فریج میں رکھ دیں۔

اب ایک برتن میں چاکلیٹ چپ لیں اور اسے پگلا لیں۔

اب اس میں دودھ اور جلائن ڈال کر اچھی طرح ملا لیں۔

اب ایک برتن میں ویپ کریم اور تیار کی ہوئی چاکلیٹ ڈال کر اچھی طرح ہلا لیں۔

اب مچلز جوہلی چاکلیٹ کو چھوٹے ٹکڑوں میں کاٹ کر تیار کیے ہوئے پیسٹ میں ڈال دیں۔

اب تیار کیے ہوئے مکسچر کو پسے ہوئے بسکٹ میں ڈال کر دو سے تین گھنٹے کے لیے فریج میں رکھ دیں۔

اب اس پر مچلز جوہلی چاکلیٹ اور مچلز پیپی ہارٹ ڈال کر کیرامل سیرپ اور چاکلیٹ سیرپ کو بطور ٹوپنگ

استعمال کر لیں۔

راؤ ایس مسرور

آپ کا مزیدار جیوبلی موزک میک تیار ہے

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT



# کیپن کارنر

اجزاء میڈہ اسی گرام

مکھن دو سو گرام

انڈے چار عدد

ملکی چاکلیٹ اسی گرام

نوٹیلہ چاکلیٹ ایک سو بیس گرام

آئنگ شوگر دو سو گرام

کوکو پاؤڈر چالیس گرام

بیکنگ پاؤڈر آدھا چائے کا چمچ

ترکیب

نوٹیلہ براؤنی



ایک باؤل میں میڈہ لیں اور اس میں مکھن ڈال کر مکس کر لیں اب اس میں انڈا ڈال کر دوبارہ مکس کر لیں۔

اب اس میں ملکی چاکلیٹ اور نوٹیلہ چاکلیٹ ڈال کر اچھی طرح مکس کر لیں۔

اب اس میں آئنگ شوگر، کوکو پاؤڈر اور بیکنگ پاؤڈر ڈال کر مکس کر لیں۔

اب بیکنگ مولڈ لیں اور تیار کیا ہوا مکسچر اس میں ڈال کر بیس سے پچیس منٹ تک ایک سو اسی ڈگری سینٹی

گریڈ پر اوون بیک کر لیں۔

اب تیار کی ہوئی براؤنی کو درمیان سے کاٹ کر اس پر نوٹیلہ چاکلیٹ لگا کر آئس کریم اور چیری کی ٹوپنگ

کر لیں۔ آپ کی مزیدار نوٹیلہ براؤنی تیار ہے۔

راؤ ایس مسرور

پکانے کا وقت: تیس منٹ

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT



سرد موسم میں ہونٹوں کو خشکی سے بچائیں

سرد موسم ہونٹوں کے لئے تکلیف کا باعث ہوتا ہے، سرد ہوائیں ہونٹوں کی ساری خوبصورتی کو خراب کر دیتی ہیں یہ ہوائیں خاص طور پر ہونٹوں کی خوبصورتی پر اثر انداز ہوتی ہیں اس موسم میں خواتین اکثر پھٹے ہونٹوں سے پریشان رہتی ہیں، اگر موسم کے سرد ہوتے ہی توجہ برتی جائے تو خواتین اس مصیبت سے بچ سکتی ہیں

۱

کھانے کے بعد اگر ہونٹوں کو خوب اچھی طرح سے صاف تولنے سے پونچھ لیا جائے تو ہونٹوں کو خشکی سے بچایا جاسکتا ہے

۲

سونے سے پہلے ہونٹوں پر دودھ کی بالائی، کولڈ کریم یا گھی اچھی طرح سے ملیں، دن میں دو سے تین بار ان چیزوں کا استعمال کرنے سے ہونٹوں کو پٹھنے سے محفوظ رکھا جاسکتا ہے اس طرح ہونٹ خوبصورت اور حسین نظر آتے ہیں

۳

زیئون کا تیل ہونٹوں پر لگانے سے ہونٹوں کی تازگی برقرار رہتی ہے

۴

خواتین کو چاہیے کہ ہونٹوں کی خوبصورتی کو برقرار رکھنے کے لئے چپ سٹک کا استعمال دن میں تین سے چار مرتبہ کرے تاکہ ہونٹ خشک نہ ہوں  
گل رخ

**HAPPY  
BIRTHDAY!**

**PAKISTANIPOINT**





وقت اور لحات خوشی کے

مجھے جتنے ملے اسی سے ملے

میرے نزدیک پاکستانی پوائنٹ کی اہمیت ایک خوبصورت اور روشن خیال گھر کی سی ہے جس نے بہت کم عرصے میں پچاس ہزار سے زائد افراد کو اپنے گھر کا حصہ بنایا ہے ان کو اپنے ہونے کا احساس دلا کر اپنی محبت کے زیر سایہ چلنا اور زندگی میں آگے بڑھنا سکھایا ہے بہت محبت کرتا ہے یہ سب سے اسیلئے تو مجھے پسند ہے اور میں بھی اس سے بہت محبت کرتا ہوں۔

آئی لو یو پاکستانی پوائنٹ

اللہ پاک اسے ہمیشہ قائم رکھے اور اس کی رونق میں مزید اضافہ ہو آمین

ایم وائی صائم

**HAPPY  
BIRTHDAY!**



**PAKISTANIPOINT**



”پاکستانی پوائنٹ کی آپ کے نزدیک اہمیت“

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

امید ہے آپ سب خیریت سے ہوں گے۔

جب یہ شمارہ آپ کے ہاتھ ہوگا تو ہم نئے سال میں داخل ہو چکے ہوں گے۔ ان شاء اللہ ویسے تو سنا ہے یہ انگریزوں کا سال ہے مبارکباد نہیں دی جاتی لیکن پھر بھی ہم اس کو فلو کرتے ہیں تو میری طرف سے آپ سب کو نئے سال کی آمد بہت بہت مبارک ہو۔

جب یہ ٹاپک لکھنے کو کہا گیا تو پہلے تو یوں شک لگا جیسے اچانک سے کوئی ایگزام سر پہ آگیا ہو اور جس کی تیاری نہ ہونے کے برابر ہو۔ خیر کچھ ایڈمن کی ڈانٹ کا ڈراور زیادہ فورم کی محبت نے یہ لکھنے پہ مجبور کیا ورنہ تو کافی عرصہ ہو گیا لکھنا ہی بھول گیا۔۔۔ خیر رہیہ سب تو چلتا رہے گا میں سناتی ہوں آپ سب کو ایک قصہ۔۔۔ جب یہ فورم جوائن کیا تھا تو کچھ عرصے تک تو سائیلیٹ ممبر تھی بس آٹلائن آئے ڈائی شائی یا ناول ڈاؤن لوڈ کر کے فرار رہا آہستہ آہستہ سب سے بات چیت ہونے لگی دوستیں بننے لگی۔ کمپوزنگ ٹیم جوائن کی اس کے بعد ٹیم ممبر بنی یہ سب جمپ میں نے ایکٹیو ہونے کے بعد بہت کم عرصے میں لگائے اس وقت تو شاید خود کو مصروف رکھنے کے لئے ان سب چیزوں میں دلچسپی لی یا شاید نت نئے کام سیکھنے کا شوق۔ فوٹو شاپ، ناول کلیننگ سے پوسٹنگ تک یہ سب کام میرے لئے نئے تھے اس وقت تو یہی ہوتا تھا کہ بھئی جو بھی ہو جتنا کام دیا گیا ہے رات سونے سے پہلے ہو جانا چاہئے نہیں تو یہ جو وقار انکل ہیں نہ آجکل تو کسی کو ڈانٹتے بھی نہیں یہ ایسا ڈانٹتے کہ نانی دادی کیا خاندان کے سارے ہی بزرگ یاد آ جاتے۔۔۔ بس اسی شوق اور جنون میں مبتلا اس فورم کے اتنے عادی ہو گئے کہ اب تو یہ زندگی کا ایک لازم حصہ بن گیا۔ شروع شروع میں لگتا تھا کہ

**HAPPY  
BIRTHDAY!**

**PAKISTANIPOINT**



شائد کچھ عرصے کا شوق ہے ہو سکتا ہے آہستہ آہستہ دلچسپی ختم ہو جائے اور پھر ہمارا ہونا، نہ ہونا ایک برابر ہو جائے۔ کیونکہ آپکی زندگی میں چٹخڑا آتے رہتے ہیں وقت کے ساتھ بہت سی عادتیں بدل جاتی ہیں یا ختم ہو جاتی ہیں لیکن پی پی میرے لئے میری نظر میں میری عادت نہیں۔ ایڈمن سے بہت زیادہ پنگو کی وجہ سے سب سے زیادہ معطل ہونے کا اعزاز بھی میرے پاس ہے اس فورم تک میں ایک ماہ سے زیادہ تک دور رہ چکی ہوں اور جب آپ کسی چیز سے دور رہیں تو آپ شاید بھول جاتے ہیں یا آپکی لائف سے اسکی اہمیت ختم ہو جاتی ہے لیکن میں جتنا بھی دور رہ لوں۔ پی پی نے ہمیشہ میرے دل میں ہی رہنا ہے۔ یہاں سے میری بہت اچھی اور خوبصورت یادیں جڑی ہیں۔ جب میں یہاں آئی تھی اس وقت پی پی کی رونقیں عروج پہ تھیں یہاں پوسٹس کی تعداد ہزاروں تک پہنچ جاتی۔ ہر وقت نئی مذاق ایک دوسرے کے لئے طرح طرح کے فنی اور شوگ تھریڈز بنانا۔ میں اس وقت جاب کرتی تھی بہت ٹف شیڈول تھا میرا لیکن اگر ایک سیکنڈ بھی ملتا تو فوراً پی پی پر اور یہی حال باقی سب کا ہوتا۔ جب آفلائن آتے تو کبھی کبھی تھریڈز ہمارے منتظر ہوتے رات کے تین بج جاتے لیکن آفلائن جانے کو دل ہی نہیں کرتا۔ پھر کافی ممبر ز اپنی لائف میں بڑی ہوتے ہو گئے

بہت سارے ممبرز جو کہتے ہوتے تھے کہ پی پی سے ان کا ایک الٹا انگ رشتہ ہے وہ آج یہاں پہ نہیں ہیں یقیناً انہیں بہت مس کرتے ہیں لیکن اللہ سے دعا ہے کہ جہاں بھی رہیں خوش رہیں آمین۔۔ اور مجھے تو لگتا ہے کہ آثار قدیمہ کی خواتین میں صرف میں بتلی اور ہسنیہ سس ہی باقی ہیں اور ان شاء اللہ اگر زندگی نے اجازت دی تو ہمیشہ ہی اس فورم سے جڑے رہنا ہے۔

اللہ سے دعا کہ اس فورم کو وہی رونقیں عطا کریں جو ماضی میں اس کی پہچان ہوا کرتی تھیں۔ اور ہمارے فورم کو ترقی عطا کرے آمین اور اس سے جڑے ممبرز کو اپنی زندگیوں میں ہمیشہ خوش رکھے آمین دعاؤں میں یاد رکھئے گا

صبا گل

ولسلام

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT



پنی پی پر میرا سفر دو ہزار سولہ نومبر کے مہینے میں شروع ہوا

وہ پنی پنی کی کافی پرانی ممبر ہے اور اُسی کی زبانی پنی پنی کی تعریفیں سُن کر میرا بھی دل کرنے لگا کہ زرا

اور پی پی کی یہ چیزیں مجھے بہت متنت پسند آئی جو کہ ایک دم خالص ہے اور شاید ہی کہیں اور یہ سب ملے

اور یہاں پر عمدہ اقتباسات اور زبردست شاعری پڑھنے کو ملی اور ہمیشہ ملتی ہے

کرسالانہ مقابلہ جات کو بہت ہی زبردست ہوتے، ایک شور مچا ہوا جاتا ہے اور پھر جیتنے پر انعامات اور کوہم

ویب سائٹ ہے جہاں ایڈمن سے لے کر عام ممبر تک سب بہتت ہی اچھے ہیں اور با آداب ہیں۔

[illegible]

ہوتے ہے میری طرح دکھ اٹھے

آمین ثم آمین



PAKISTANIPONT



میرا سفر نامہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

دس اگست دو ہزار دس کی دو پہر گیارہ بج کے بائیس منٹ پہ کسی ناول کی تلاش کرتے ہوئے پاکستانی پوائنٹ پہ آمد ہوئی۔ کون سا ناول تھا یہ یاد نہیں۔ پھر اس کے بعد یہاں کا ماحول ایسا گھریلو اور دوستی بھرا تھا کہ پھر یہی کاہو کے رہ گیا۔ پی پی ابھی اپنے ابتدائی مراحل سے گزر رہا تھا۔ اس لیے یہاں پہ صرف تھوڑا سا ایکٹو رہنے کی وجہ سے صرف اٹھارہ دنوں میں ہی مجھے عام ممبر سے سٹار ممبر بنا دیا گیا۔ اس وقت پی پی بہت ایکٹو تھا یہاں پوسٹنگ کے مقابلے ہوتے تھے ہر کوئی ایک دوسرے سے بڑھ کے پوسٹنگ کرتا تھا۔ چھوٹے چھوٹے بہت سارے تھریڈ بنتے تھے جن میں محض ایک آدھا شعر لکھا ہوتا تھا اور جواب میں بس نائس شعرویری نائس اور اعلیٰ، کمال کا شعر ایسا ہی کچھ لکھا ہوتا تھا۔ زیادہ تر ممبرز اس وقت رومن اردو ہی لکھتے تھے لیکن کچھ ممبرز آہستہ آہستہ اردو کی طرف منتقل ہو رہے تھے اور انتظامیہ کی طرف سے بھی کوئی پابندی نہیں تھی کہ بس اردو ہی لکھنی ہے۔ اس وقت میں میٹرک میں تھا اس لیے ٹائم کافی ہوتا تھا اور فیس بک پہ بھی زیادہ ایکٹو نہیں تھا تو زیادہ ٹائم پی پی پہ دیتا تھا۔



**HAPPY  
BIRTHDAY!**



**PAKISTANIPOINT**



کچھ ہی دن میں مجھے سپورٹس سیکشن کا موڈریٹر بنادیا گیا۔ پی پی پیہ ایکٹوٹی زیادہ تھی اس لیے کافی لوگ اس وقت مقابلوں میں حصہ لیتے تھے اور ووٹنگ وغیرہ بھی ہوتی تھی۔ اس وقت وقار بھائی کو گریفک ڈیزائننگ کا کافی شوق تھا اور وہ ممبرز کے لیے اکثر ٹیوٹوریل بھی بناتے رہتے تھے۔ روشنی سسٹر، بسمہ سسٹر اور سلطانہ سسٹر نے بھی کچھ کورسز شارٹ کروائے تھے جن میں ناصر ف ٹیوٹوریل ہوتے تھے بلکہ ہوم ورک بھی ملتا تھا۔

اس کے بعد میرا میٹرک اور ایف ایس سی ختم ہو گیا اور میں انٹری ٹیسٹ کی تیاری میں مصروف ہو گیا۔ اس میں ایک بار فیل ہونے کے بعد دوبارہ تیاری کرنے لگا تو بس اسی میں بڑی رہا۔ پھر جب یونیورسٹی لائف میں آیا تو لیپ ٹاپ تھا نہیں جب لیپ ٹاپ ملا تب اور بہت سی ایسی مصروفیات گلے پڑ گئیں کہ ٹائم بھی کم ہوتا ہے اور پی پی پی پہ اب وہ پہلے جیسی رونق بھی نہیں رہی۔ یونیورسٹی میں ٹیسٹ اور مڈز اور فائنل کی وجہ سے اب ویسے بھی زندگی تھوڑی سی (بس تھوڑی سی) مصروف ہو گئی ہے۔

ان شاء اللہ جیسے ہی ٹائم ملا پی پی پی کو ایک بار پھر ضرور ٹائم دوں گا۔ اللہ رب العزت سے دعا ہے کہ وہ پاکستانی پوائنٹ کی نہ صرف پرانی بلکہ اس سے بھی زیادہ رونقیں بحال کرے۔ آمین

فیصل اسلم

**HAPPY  
BIRTHDAY!**

**PAKISTANIPOINT**



پی پی میرا مسافر

از: خانہ بدوش

یہ بات ہے 3 ستمبر 2011 کے دن کی جس دن پی پی کی ایک بہت ہی اچھی ممبر نے ہمیں دعوت دی کہ ہم بھی پی پی پی پی آئیں۔ اردو ادب کو پڑھنا میں نے 2007 سے شروع کیا تھا لیکن جو کچھ پڑھتا تھا وہ اپنی پاکٹ مانی سے جا کے خریدتا تھا پھر پڑھتا تھا۔ جب پاکستانی پوائنٹ کو جوائن کیا تو پتا چلا کہ اب اپنی پاکٹ مانی زیادہ خرچ کرنے کی ضرورت نہیں ناولز اور اردو ادب کی کتابیں آن لائن بھی یہاں سے پڑھی جا سکتی ہیں۔ لیکن پاکستانی پوائنٹ پہ آنے کا مقصد پہلے اردو لائبریری کا نہیں تھا۔ صرف اور صرف فن کے لیے جوائن کیا تھا اور کچھ تھوڑی ڈیزائننگ سیکھنے کے لیے۔ کیوں کہ اس دور میں سوشل میڈیا اتنا مقبول نہیں تھا اور ہم یونیورسٹی کے طلباء کے پاس اتنا وقت ضرور ہوتا تھا کہ ہم فورمز کو ریگولر استعمال کر سکیں۔ شروع میں جب ہم پی پی پی پی آئے تو میں اکیلا نہیں تھا میرے ساتھ دو اور بھی ممبرز تھے۔ وہ دونوں تو یہاں زیادہ نہ ٹھہر سکے لیکن میں پھر یہاں ٹک ہی گیا۔ پاکستانی پوائنٹ کو میں نے اپنے پرانے نک یعنی ماسٹر مائنڈ سے جوائن کیا تھا جو کہ بعد میں خانہ بدوش میں تبدیل کر لیا۔ مجھے آج بھی یاد ہے جب میں نے پی پی جوائن کیا تھا تو وقار بھائی نے مجھے پی ایم کیا تھا کہ پی پی پی آپ لوگوں کو خوش آمدید۔ جیسا کہ آپ نے دیکھ لیا ہو گا کہ اس فورم پہ میل ممبرز کی نسبت فی میل ممبرز کی تعداد زیادہ ہے تو یہاں رولز بھی سخت ہیں۔ غیر ضروری پی ایم اور وی ایم کسی فی میل ممبر کو نہیں کر سکتے۔ غیر اخلاقی پوسٹ یا غیر اخلاقی الفاظ استعمال نہیں کیجیے گا ورنہ آپ کو فورم سے بین کر دیا جائے گا۔ مجھے وقار بھائی کی یہ بات بہت اچھی لگی تھی کہ جیسے یہ فورم ان

HAPPY  
BIRTHDAY!

PAKISTANIPOINT



کا گھر ہوا اور وہ اس گھر کے سربراہ اور گھر کی ساری ذمہ داری ان کے سر ہو۔ جس کو نبھانے کے لیے سب پہ چیک اینڈ بیلنس رکھنا ہو۔ شروع شروع میں میں اتنا ایکٹیو نہیں تھا پھر کچھ عرصہ بعد ریگولر ہو گیا۔ عید مشن میں خان گنڈ اساکے نام سے حصہ لیا۔ اس وقت ڈیزائننگ سیکھنے کا جنون تھا تو کچھ عرصہ ڈیزائننگ بھی کی۔ اور کمپوزنگ سیکشن کا بھی حصہ رہا۔ کمپوزنگ کے دوران غلطیاں درست کرنے اور ٹائپنگ کے معاملے میں حسیب بھائی بتی سس اور صبا گل سس نے بہت زیادہ ہیلپ کی۔ ان لوگوں کی وجہ سے میں کہہ سکتا ہوں کہ میری اردو ٹائپنگ اتنی اچھی ہے۔ اس کے لیے میں آپ سب کا تہہ دل سے شکر گزار ہوں۔ اس کے بعد جب تک تعلیمی دور چلتا رہا پی پی کے ساتھ رہے اور جب تک ناولز اپ لوڈ ہوتے رہے چکر لگتا رہا لیکن جب آپ لوڈنگ کا ختم ہوا تو پی پی سے بھی رابطہ کم ہوتے ہوتے بالکل ختم ہو گیا۔ کیوں کہ تب سے لائف کا ایک نیو فیزسٹارٹ ہوا تھا جسے پریکٹیکل فیزکس کہتے ہیں کہ پریکٹیکل لائف میں آگئے۔ اب ہمیں گھر سنبھالنا تھا۔ اب گھر کے لیے کچھ کرنا تھا۔ شروع شروع میں جاب کے سلسلے میں کافی مشکلات آئیں اور اس وجہ سے پی پی بالکل ہی چھوٹ گیا اور لائف سیٹ کرنے میں مصروف ہو گیا۔ پھر تقریباً تین سال کے بعد جڑا پی پی سے رابطہ۔ اس دوران کبھی کبھار وقار بھائی سے بات ہو جایا کرتی تھی یعنی پی پی کو بالکل بھولا نہیں تھا۔ جب دوبارہ سکیننگ اور آپ لوڈنگ کا سلسلہ شروع ہوا تو پھر سے ریگولر ہو چکا تھا میں پی پی پہ صحیح ایکٹیو پی ایس ایل اور کسٹومی مشن کی وجہ سے ہوا جس میں بہت شوق سے حصہ لیا تھا۔ اس دوران اظہر بھائی اور اپنی ٹیم تھنڈ رائٹرز سے بہت اچھی سلام دعا ہوئی۔ اور بہت بہت اچھے نمبرز سے رابطہ ہوا۔ پی ایس ایل کا سیزن ٹو میرے اور اظہر بھائی کے درمیان دوستی کی ابتداء سمجھ لیں۔ ہم دونوں نے مل کر مکمل سیزن کی کمٹری کی۔ اس کے بعد سے اب تک اظہر بھائی سے اب رابطہ برقرار ہے

**HAPPY  
BIRTHDAY!**

**PAKISTANIPOINT**



## پی پی میرا مسافر

اور ان شاء اللہ برقرار رہے گا بشرطِ زندگی۔ اس کے بعد سے اب تک پی پی پی ریگولر اور میگزین ٹیم کا حصہ ہوں۔ میگزین ٹیم کا حصہ بنانے میں سب سے زیادہ اہم کردار گل رخ سس نے ادا کیا۔ اور میگزین ٹیم میں شامل کر کے ہی چھوڑا مجھے۔ پی پی کے اس سفر کے دوران اگر بات کی جائے میل ملاقات کی تو پی پی کے سب سے پہلے ممبر جن سے میں ملا وہ پرنس فین ہیں۔ ان کے ساتھ ملنے کا واقعہ بھی بہت دلچسپ ہے۔ میگزین ٹیم میں ہونے کی وجہ سے ہم دونوں فیس بک فرینڈز بھی ہیں۔ ایک دن شام کے وقت مجھے نوٹیفکیشن ملا فیس بک پہ کہ پرنس فین آپ کے نزدیک ہیں۔ بس پھر کیا تھا فوراً میسجبر کھولا اور رابطہ کیا ان سے۔ یہ مجھ سے پانچ کلومیٹر دور تھے۔ وہاں جا کہ ملا ان سے۔ بہت اچھا رہا ان سے مل کے اور یہ پی پی کے واحد ممبر ہیں جنہوں نے میری منگنی کی مٹھائی بھی کھائی ہے۔ میری دوسری ملاقات اظہر بھائی سے ہوئی۔ اظہر بھائی سے فون پر اور فورم پر کافی عرصے سے رابطہ تھا۔ پی ایس ایل کی وجہ سے اور پھر سکینگ کے کام کی وجہ سے لیکن ملا ان کی پاکستان آمد پہ۔ ہماری بہت دفعہ ویڈیو کالز پہ بھی بات ہوئی لیکن میں پہلی دفعہ ملنے پر ان کو شکل سے نا پہچان سکا۔ کہ جب بات ہوئی تو شیو بڑی ہوتی تھی اور جب ملا تو اس وقت بہت ہلکی تھی شیو اور اپنے چھوٹے بھائی ہی لگ رہے تھے۔ ان سے پھر ریگولر ملاقات رہی اور پھر ان کے ساتھ ہی میں ندیم بھائی اور یاز بھائی سے ملنے گیا۔ وہ دن بھی کافی یادگار تھا۔ بائیک پہ

**HAPPY  
BIRTHDAY!**

**PAKISTANIPOINT**



## پی پی میرا مسافر

ایک لمبا سفر کیا۔ ندیم بھائی سے مل کر بہت اچھا لگا۔ بہت سیمپل اور نرم مزاج بندے ہیں۔ اچھی گپ شپ رہی۔ اس کے بعد وہیں سے میں اور اظہر بھائی ایاز بھائی سے ملنے گئے۔ ایاز بھائی کا آفس جس اونچائی پہ تھا وہاں تک پہنچتے پہنچتے موٹر سائیکل بھی بس کر گیا تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ وقار بھائی کو مشورہ دوں کہ آپ روز ایک دفعہ پیدل ان کے آفس جایا کریں مین روڈ سے۔ ایاز بھائی کے ساتھ بھی ہماری بہت اچھی گپ شپ رہی۔ واپسی پہ میں نے اور اظہر بھائی نے بہت شاندار قسم کا لنچ کیا اور وقار بھائی کو بہت یاد کیا کہ کاش وہ بھی اس سفر میں ہمارے ہم سفر ہوتے۔ ان شاء اللہ اب اگلا ارادہ وقار بھائی، حبیب بھائی اور صائم بھائی سے ملنے کا ہے۔ جب کبھی کاروبار زندگی نے تھوڑی مہلت دی تو ابھی تک تو پی پی پر ریگولر ہوں اور ان شاء اللہ یہ سفر جاری رہے گا۔ اور آخر میں سب پی پی ممبران سے یہ درخواست کرنی ہے کہ سوشل میڈیا کے اس دور میں جہاں فورمز کی تعداد نہ ہونے کے برابر ہے۔ آپ سب سے گزارش ہے کہ پی پی کو بھی اس سوشل میڈیا کی نظر نہ ہونے دیں اور کوشش کریں کہ ایکٹیوٹی کو برقرار رکھیں۔ پاکستانی پوائنٹ ایک بہت اچھا فورم ہے اور یہاں کے اراکین کی ما شاء اللہ بہت اچھے ہیں سارے۔ اللہ سب کو خوش اور آباد رکھیں۔ آمین۔

از: خانہ بدوش

**HAPPY  
BIRTHDAY!**

**PAKISTANIPOINT**